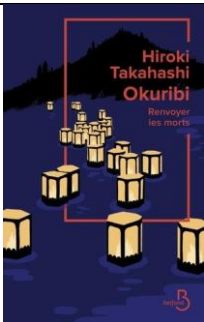
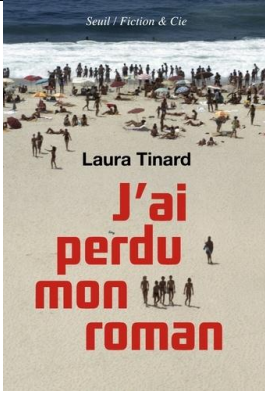
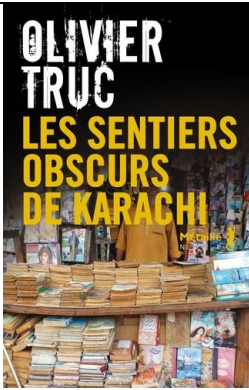
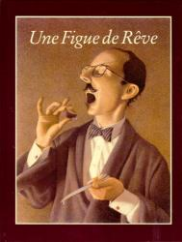
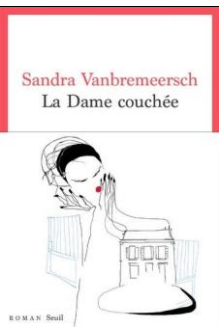


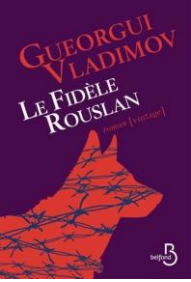
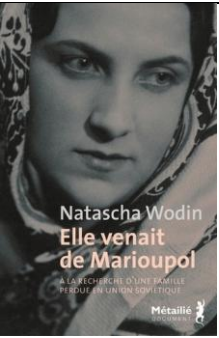
Les résumés sont extraits de

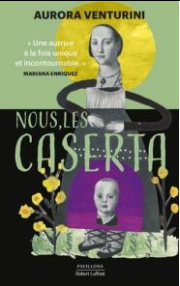
<https://www.babelio.com/livres/>

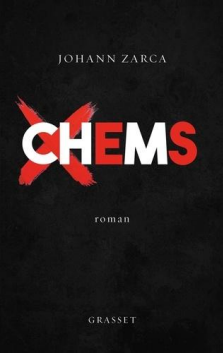
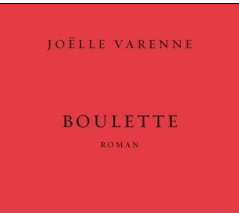
Premières couvertures	de	Numéros de catalogage bibliothèque de Lagarde-Enval	Résumés
		Okuribi : renvoyer les morts [9782714486455] Hiroki Takahashi (1979 - ...) Belfond, édité en 2020 1 ex. sur le site (1 ex. ailleurs)	Fête des morts et jeux dangereux dans le Japon des traditions. Alors qu'il venait tout juste de s'habituer à sa nouvelle vie, Ayumu apprend que son père est une fois encore muté. Adieu Tokyo, c'est désormais à Hirakawa, un village perdu dans les montagnes et les rizières, qu'il faudra se reconstruire. Au collège, l'adolescent découvre une classe de douze élèves. Ces derniers, menés par Akira, se livrent a priori à des jeux innocents. Des moqueries, des mises au défi, des vols de babioles. Un bon moyen pour Ayumu, l'étranger venu de la grande ville, de s'intégrer parmi ses nouveaux camarades dans ce petit établissement de province. Mais, au fil du temps, le garçon a commencé à remarquer. Les humiliations, les punitions, les coups, tous dirigés contre le doux Minoru. Que faire ? Intervenir ? Fermer les yeux ou risquer de se mettre les autres à dos ? Un roman tout en tension, dans la lignée de Battle Royale, qui ne trouvera son dénouement qu'au jour de l'Okuribi, la fête des Morts...
		D'amour et de guerre [9782365695787] Akli Tadjer (1954 - ...) les Escales, édité en 2021 1 ex. sur le site (1 ex. ailleurs)	À travers le destin d'Adam, un autre regard sur la guerre et le monde colonial... 1939, dans les montagnes de Kabylie. Adam a vingt ans et rêve de construire une maison pour Zina, son grand amour, la plus belle fille de Bousoulem. La vie serait si simple, si douce. La guerre en décidera autrement. Arraché à son village et à sa fiancée, Adam est enrôlé de force par l'armée pour tuer des Allemands qu'il ne connaît pas, dans une France qu'il ne connaît pas. Prisonnier dans un camp de travail réservé aux soldats coloniaux, dans le nord de l'Hexagone, il découvrira l'horreur, l'hiver et la folie d'un monde où les Français se mettent au service des Boches. Guidé par les souvenirs de Zina et de son Algérie bien-aimée, il découvrira aussi l'amitié, la solidarité, la débrouillardise et les rêves de liberté. Point de vue singulier d'un gamin kabyle projeté au cœur de l'enfer, ce roman est un hymne aux grands oubliés de l'histoire de France, mais également un véritable bijou d'humanité et de tendresse.

	J'ai perdu mon roman [9782021494020] Laura Tinard Éditions du Seuil, édité en 2022 1 ex. sur le site	Pamela participe à une plateforme d'écriture participative. Elle est à l'initiative d'un projet de roman qu'elle nourrit de façon tellement attractive que de nombreux auteurs de l'ombre, insaisissables, veulent s'y greffer. Elle est accro à ce développement d'histoires, jusqu'au moment où elle se persuade qu'on est en train de lui voler son roman. D'autres, nombreux et hostiles, ont pris la main, principalement depuis outre-Atlantique. Coupée du monde, Pamela se fait cyber-harcéler. Devant son écran, elle observe les auteurs composer une scène de crime dont il lui semble être la future victime. Elle s'extrait alors de son appartement niçois où elle vit dans le cocon parental, retourne à Bruxelles dans un espace communautaire d'étudiants pour récupérer ses quelques affaires. Maintenant, c'est le téléphone qui la poursuit, menaçant. Elle décide de se retirer du document partagé pour sauver sa peau, quitte pour cela à perdre son roman.
	Les Sentiers obscurs de Karachi [9791022612227] Olivier Truc (1964 - ...) Métailié, édité en 2022 1 ex. sur le site (1 ex. ailleurs)	En 2002, à la sortie d'un hôtel à Karachi, un attentat à la bombe a coûté la vie à 14 personnes, dont 11 ingénieurs français travaillant à la mise au point d'un sous-marin acheté par le gouvernement pakistanais. Toutes les victimes venaient de la base nautique de Cherbourg. Vingt ans après un jeune journaliste localier, fils de l'un des ingénieurs rescapés de l'attentat, décide de mener une véritable enquête sur les coupables : les poseurs de cette bombe et leurs commanditaires. Une enquête menée par les Français a certes mis à jour les pots-de-vin ayant servi au financement de la campagne de Balladur, mais tout s'est arrêté là. Les morts et les blessés ont été abandonnés. Le jeune homme trouve à Karachi une aide auprès d'un homme droit qui a connu son père, et fidèle aux valeurs du travail bien fait et de la loyauté, mais il progresse dans une jungle de mensonges politiques avant de découvrir que la vérité de Karachi ne se trouve pas dans les journaux mais dans les poèmes que tous récitent. À l'instar de son personnage, Olivier Truc a repris l'enquête sur place et son recours à la fiction l'aide à dévoiler les raisons et les coupables. Des personnages attachants et une enquête rigoureuse apportent des réponses sur les événements de Karachi, mais aussi sur les luttes de pouvoir régionales et syndicales en France. Un roman remarquable au rythme addictif.
	Dans tout le bleu [9782330150778] Laura Ulonati (1982 - ...) Actes Sud, édité en 2021 1 ex. sur le site	Quand Ariane, archéologue au musée de Nice, voit sa mère vieillir et les premiers symptômes de la maladie apparaître, elle sait le peu de temps qu'il lui reste pour comprendre cette femme distante et amère. Qu'a-t-elle laissé en Italie dans les années 1960 pour émigrer de l'autre côté des Alpes ? Un huis-clos de femmes sur fond de Méditerranée, traversé par les paysages de Nice, ses ruines et ses mirages, contre lesquels se fendent les identités telles des vagues.

	Une Figue de rêve [9782211019859] Chris Van Allsburg (1949 - ...), Isabelle Reinharez école des loisirs (L'), édité en 1995 1 ex. sur le site	Monsieur Bibot, le dentiste, était un homme rigide et peu aimable, qui n'autorisait son chien à aboyer que le Quatorze Juillet. Un jour, une vieille dame qu'il avait soulagée d'une rage de dent le paya avec deux figes, en lui disant qu'elles étaient magiques. Monsieur Bibot refusa de le croire. Il avait tort.
	La naissance des anges [9782363401601] Christian Viguié (1960 - ...) Éd. les Monédières, édité en 2020 1 ex. sur le site (2 ex. ailleurs)	Danny est le personnage principal de Tortilla Flat, né de l'imagination de Steinbeck. Dvanov est le héros lumineux du roman Tchevengour, écrit par Platonov. Dvanov cherche en tout événement une vérité philosophique. Danny, plus pragmatique, prend en charge le gîte et le couvert. Tous les deux s'étonnent des évidences du quotidien et font du partage du vin, un rituel. De la ville à la campagne, à travers les époques et les paysages, de nos jours à l'Amérique des années trente, en passant par la guerre en Europe, les histoires jaillissent, cruelles et douces, jusqu'à un dénouement aussi logique qu'inattendu. Le style, parfaitement maîtrisé, de Christian Viguié nous immerge dans des univers oniriques. La structure originale de son récit fait de chaque chapitre une nouvelle et de l'ensemble, ce magnifique roman.
	Roca pelada [9791022612388] Eduardo Fernando Varela (1960 - ...) Métailié, édité en 2023 1 ex. sur le site (2 ex. ailleurs)	Le détachement militaire du col de Roca Pelada est perché au-dessus de toutes les villes de la planète et de presque toutes les espèces vivantes, pour y accéder il est plus facile de descendre d'un nuage que de grimper la cordillère. Entre orages magnétiques et pluies de météorites, avec pour tout horizon le désert qui mène aux volcans et aux geysers, face à face deux garnisons de postes de frontière se surveillent. Un jour le commandant de l'un des postes change, et son remplaçant est une femme... Après le succès public et critique de Patagonie route 203, Eduardo Fernando Varela nous fait découvrir cette fois-ci la vie au sommet des plus hautes montagnes du monde. Un rythme hypnotique, des paysages sauvages et sans limites, des dialogues et des situations aussi surréalistes qu'hilarants et une puissante réflexion sur les grands détours de l'existence aux côtés d'un lieutenant solitaire, un sergent impertinent, une escouade de caporaux venus des tropiques, malades mais très polis, de mineurs faits de pierre et d'os, et même un vieux sorcier ! Un roman unique et intemporel.
	La dame couchée [9782021486650] Sandra Vanbremeersch (1972 - ...) Éditions du Seuil, édité en 2021 1 ex. sur le site	De 2000 à 2019, une jeune femme a été l'assistante de vie d'une vieille dame tout sauf ordinaire, recluse dans sa propriété pavillonnaire de la ville de Meudon : Lucette Destouches, veuve de Louis Ferdinand Céline. Voici le récit de ces années passées dans un monde à l'écart du monde, véritable plongée dans l'intimité de cette future centenaire dont la santé va déclinant, rythmée par le ballet des visites régulières des amis et de la faune gravitant autour de la Veuve, jusqu'aux animaux de compagnie, autres bestioles et spectres peuplant la mythique maison. Un premier roman écrit au cordeau, qui brosse le portrait tout en nuances de la femme d'un célèbre écrivain et restitue avec élégance et maestria un climat très singulier.

	Le fidèle Rouslan [9782714499226] Georgij Nikolaevič Vladimov (1931 - 2003) Belfond, édité en 2023 1 ex. sur le site	" Sommes-nous une nation de chuchoteurs, d'ordures et de mouchards, ou sommes-nous un grand peuple ? " À travers le portrait de Rouslan, chien de garde dans un goulag, Gueorgui Vladimov livrait un brûlot, description aussi fascinante que glaçante de l'enfer concentrationnaire et, au-delà, de l'atroce absurdité du système soviétique. Écrit au début des années 1960, publié clandestinement en Allemagne en 1975 par une maison d'édition fondée par des réfugiés russes, puis en France en 1978 au Seuil, Le Fidèle Rousslan ne paraîtra en URSS qu'après la perestroïka. La redécouverte d'un très grand livre publié en France en 1978, dénonciation édifiante de la déshumanisation et de l'absurdité du système soviétique, par un des grands dissidents russes injustement méconnu. Ce texte n'a perdu ni de sa force, ni de sa modernité, ni, tragiquement, de son actualité.
	Elle venait de Marioupol : à la recherche d'une famille perdue en Union soviétique [9791022610704] Natascha Wodin (1945 - ...) Métailié, édité en 2020 1 ex. sur le site	À l'ouverture des archives de l'Union soviétique, Natascha Wodin, obsédée par le souvenir de sa mère qui s'est suicidée à 40 ans, entame des recherches pour reconstituer son histoire. Déportée d'Ukraine au cours de la Seconde Guerre mondiale, sa mère a été envoyée dans un camp de travail en Allemagne, pays où ses parents ont ensuite été contraints de rester sous peine d'être traités comme des collaborateurs du nazisme s'ils étaient retournés dans leur pays d'origine, sort rencontré par plus de 20 millions de personnes – non juives – exploitées comme esclaves par l'industrie et l'agriculture allemandes. Le récit suit le rythme des recherches de l'auteur et leurs difficultés. Il y a les fausses pistes, la lenteur administrative des services concernés en Ukraine et en Russie, les témoins disparus ou survivants, ceux qui ne savent pas mais sont prêts à inventer... L'auteur finit par reconstituer non seulement l'histoire de sa mère, mais aussi celle d'une famille entière sur tout un siècle. Op PRIX DE LA FOIRE DU LIVRE DE LEIPZIG 2017 – PRIX ALFRED DÖBLIN 2015
	Même les anges [9782072939099] Christèle Wurmser (1959 - 2022) Gallimard, édité en 2021 1 ex. sur le site (1 ex. ailleurs)	« En mes pages, un amant prendrait corps. J'y serais couchée avec lui aussi intimement qu'en des draps avec vous. Il surgirait dans le papier avec une vraie carrure d'homme comme la vôtre, et de vraies paumes comme les vôtres qui pètent de désir et dont j'aime lécher les frontières salines. Il prendrait vie, c'est-à-dire sexe et âme. Hélas ! Pour l'heure mon seul amant c'est vous et vous êtes parti. » Est-il possible chaque matin de se tenir debout quand on a, en travers du corps, la marque creuse d'un homme absent ? C'est la question que pose ici Christèle Wurmser dans une écriture d'une singularité absolue.
	On l'appelait Maïco : Marie-Claude Vaillant-Couturier, la révoltée [9782246822028] Yseult Williams Bernard Grasset, édité en 2021	Marie-Claude Vaillant-Couturier, dite Maïco, est la fille gâtée de Lucien Vogel, éditeur d'avant-garde, et Cosette de Brunhoff, sœur du créateur de Babar. Adolescente à l'aube des années 30, Maïco danse aux bals russes, pose pour Vogue, croise Aragon, Picasso, Gide, Malraux, bien d'autres... Apprentie peintre à Berlin en pleine montée du nazisme, elle en revient métamorphosée et se tourne vers la photo. Elle fréquente alors les jeunes Capa, Cartier-Bresson, Gerda Taro, qui, comme elle, voient en l'URSS le seul rempart contre le nazisme. En 1933, son reportage clandestin au camp de Dachau est un scoop mondial.

	1 ex. sur le site	Elle rencontre alors Paul-Vaillant Couturier, rédacteur en chef de L'Humanité, leader communiste et prophète vénéré des « lendemains qui chantent ». Coup de foudre absolu. L'amour et la politique ne feront désormais qu'un. A la mort de Paul, en 1937, la jeune veuve de 25 ans incarne les espoirs du héros du Front Populaire. Résistante de la première heure, déportée à Auschwitz puis à Ravensbrück, son courage est inébranlable. Libérée par l'Armée Rouge, elle choisit de rester auprès des mourants et afin que « le monde sache l'horreur concentrationnaire ». Seule femme à témoigner au procès de Nuremberg, Maïco avance sans faillir vers Göring et les accusés nazis, devant une assistance saisie par un « effroi sacré », selon Joseph Kessel. Les images de sa déposition implacable font le tour du monde. « Regardez-moi, car à travers mes yeux, ce sont des centaines de milliers de morts qui vous regardent, par ma voix ce sont des centaines de milliers de voix qui vous accusent ». Devenue député, elle fera voter à l'Assemblée Nationale l'imprescriptibilité des crimes contre l'humanité, sans jamais renier son dévouement à l'URSS et sa foi communiste.
	Nous, les Caserta [9782221259221] Aurora Venturini (1922 - 2015) R. Laffont, édité en 2023 1 ex. sur le site	Aujourd'hui redécouverte à l'international, Aurora Venturini interpelle et émerveille par sa prose d'une puissante singularité, crue et subversive. Chela Stradolini passe en revue une malle de papiers, de photos et de souvenirs, dans le grenier de sa maison d'enfance. La redécouverte de ces trésors perdus la ramène dans l'Argentine des années 1920, à La Plata, où cette enfant surdouée, aussi monstrueuse qu'attachante, a le malheur d'être née laide alors que sa soeur, Lula, jolie poupée, petite fille idéale dans cette riche famille aristocratique, accapare toute l'affection de ses parents. Trouvant refuge dans le grenier de la " maison des gens ", comme elle l'appelle, elle grandit aux côtés de petits animaux qu'elle recueille, puis de son petit frère, Juan Sebastian, un enfant nain, incapable de parler, lui aussi rejeté par leurs parents et qu'elle accueille dans son monde.
	Grand Platinum [9782021469165] Anthony Van den Bossche (1971 - ...) Ed. Le Seuil, édité en 2021 1 ex. sur le site (1 ex.	Louise a fondé une petite agence de communication. Elle est jeune et démarre une brillante carrière, malgré les aléas du métier, liés en particulier à son fantasque et principal client, un célèbre designer, Stan. Elle doit aussi jongler avec les fantasmes déconcertants de son amant, Vincent. Mais elle a autre chose en tête : des carpes. De splendides carpes japonaises, des Koï. Celles que son père, récemment décédé, avait réunies au cours de sa vie, en une improbable collection dispersée dans plusieurs plans d'eau de Paris. Avec son frère, elle doit ainsi assumer un étrange et précieux héritage. Anthony van den Bossche est né en 1971. Ancien journaliste (Arte, Canal +, Nova Mag, Paris Première, M6, Le Figaro) et commissaire indépendant (design contemporain), il accompagne aujourd'hui des designers, artistes et architectes. Il a publié un récit documentaire, Performance (Arléa, 2017). Grand Platinum est son premier roman.

	Chems [9782246820277] Johann Zarca (1984 - ...) Bernard Grasset, édité en 2021 1 ex. sur le site	« Le chemsex. J'en avais vaguement entendu parler dans les médias. Contraction de Chemical Sex, il désigne l'utilisation par certains de substances psychoactives pour pimenter leurs partouzes. La consommation de stimulants et de drogues de synthèse leur permettrait de rendre l'acte sexuel plus intense et d'être plus performants. Le fléau des pédés donc, selon Dumont. » Quand Zède, le narrateur, journaliste connu pour ses papiers sur le milieu underground parisien, décide d'écrire un article sur Jérôme Dumont, artiste homosexuel ayant connu son heure de gloire dans les années 80, il n'imagine pas que ce portrait risque de lui coûter la vie. Car en plus de son passé, Dumont lui fait découvrir le chemsex, l'initie, et le fait basculer dans la spirale de l'addiction au sexe sous drogues. Dès sa première soirée, le compte à rebours est lancé, sa vie peut voler en éclats. L'extase qu'il atteint dans les vapeurs de substances aux noms étranges (3MMC, GHB) et le manque qui suit le privent progressivement de sa liberté et le transforment, sous ses yeux, en animal traquant son plaisir et les soirées pour l'assouvir. Il sort plus et plus tard, multiplie les plans et rentre chez lui à l'aube sous le regard ahuri de sa copine, enceinte de leur deuxième enfant et celui, apeuré, de son fils. Ses parents s'inquiètent de le voir maigre et gris lors des repas dominicaux. Ses amis s'écartent quand ils le voient rôder, drogué, dans les fêtes parisiennes, pour proposer des plans douteux à des femmes qu'il connaît à peine. Isolement, manque, rechute, dégoût, reprise, plans à trois, quatre et plus, bienvenue dans l'enfer du chemsex. De sa première soirée à la dernière, on le suit dans sa chute rapide et brutale. Ecrit à la première personne dans une langue orale, argotique et rugueuse, Chems se lit comme le récit d'un condamné à mourir pour jouir, le carnet de bord d'un trentenaire branché qui, pour une partie fine, va risquer sa famille et sa vie, mais aussi une enquête sur un fléau moderne et encore méconnu, menée par le plus underground des auteurs, Johann Zarca.
 Même la nuit, la faim la réveille le courage GRASSET	Boulette [9782246835134] Joëlle Varenne (1982 - ...) Bernard Grasset, édité en 2024 1 ex. sur le site	Boulette est grosse. Plus que grosse. « Ça déborde de partout ». Elle mange, mange, mange. Boulette est adolescente, elle est placée dans une famille d'accueil. Elle n'a pas toutes les chances dans la vie. Le monde, pour elle, est partagé entre le pavillon où elle vit avec Grosse-Dame, ses visites à Mère à la Tour des enfants perdus, où l'on s'occupe des malades psychiatriques, et le Royal Plouc Chicken à étages avec supplément frites. Plutôt gênée et intriguée que honteuse, Boulette regarde le monde en silence, et elle-même comme si elle était un objet. Elle découvre les saignements menstruels, le port de la muselière poitrinaire, se bat avec sa surcharge pondérale, les lettres abracadabrantes de Mère, les gloses continuelles de Grosse-Dame, la tyrannie des professeurs et des camarades de classe. Parmi eux, les garçons, espèce totalement étrangère à son monde, envers qui elle ressent une vive attirance. Mais comment faire, quand on est si grosse ? Qu'il y a la sauvagerie maternelle, la banlieue lugubre, ce corps dont elle s'empêse ? Boulette finira-t-elle par prendre la parole ? Boulette est inspiré de la biographie de l'auteur. Ni apitoyé, ni clinique, mais jouant avec l'humour et les inventivités lexicales, c'est un livre sur le corps, la difficulté à prendre corps, à se libérer de celui de la mère. Sur une expérience naturaliste, une esthétique de l'ironie. « Le rire, remède au pire ».

--	--	--