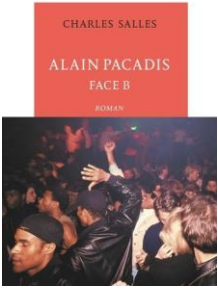
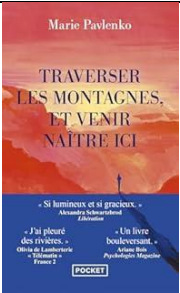
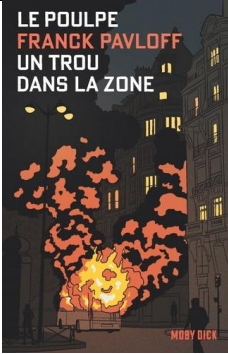


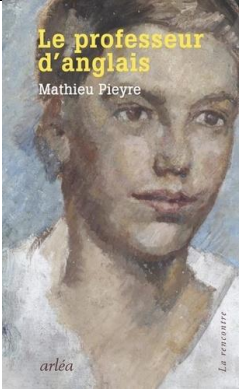
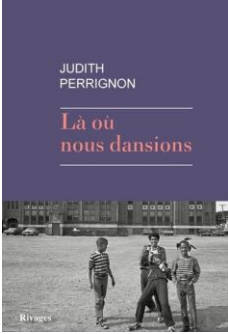
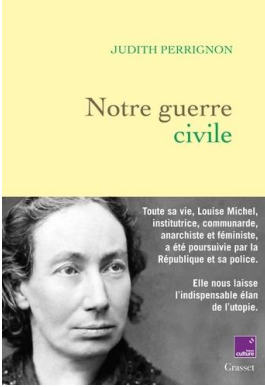
Don de livres juillet 2026 P-Q-R-S

Les résumés sont extraits de
<https://www.babelio.com/livres/>

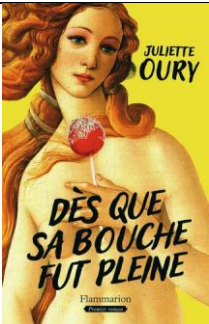
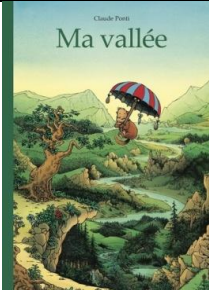
Premières de couvertures	Numéros de catalogage bibliothèque de Lagarde-Enval	Résumés
	Poussière dans le vent [9791022611473] Leonardo Padura (1955 - ...) Métailié, édité en 2021 1 ex. sur le site (2 ex. ailleurs)	Ils ont vingt ans. Elle arrive de New York, il vient de Cuba, ils s'aiment. Il lui montre une photo de groupe prise en 1990 dans le jardin de sa mère. Intriguée, elle va chercher à en savoir plus sur ces jeunes gens. Ils étaient huit amis soudés depuis la fin du lycée. Certains vont disparaître, certains vont rester, certains vont partir. Des personnages magnifiques, subtils et attachants, soumis au suspense permanent qu'est la vie à Cuba et aux péripéties universelles des amitiés, des amours et des trahisons. Depuis son île, Leonardo Padura nous donne à voir le monde entier dans un roman universel. Son inventivité, sa maîtrise de l'intrigue et son sens aigu du suspense nous tiennent en haleine jusqu'au dernier chapitre. Ce très grand roman sur l'exil et la perte, qui place son auteur au rang des plus grands écrivains actuels, est aussi une affirmation de la force de l'amitié, de l'instinct de survie et des loyautés profondes. « Un roman addictif débordant de moments inoubliables qui nous livre des instants formidables d'émotion. » La Vanguardia « L'œuvre de création littéraire la plus large, profonde et émouvante jamais écrite en langue espagnole sur les effets déchirants de l'exil. » El Cultural Leonardo Padura est né à La Havane en 1955. Romancier, essayiste, journaliste et auteur de scénarios pour le cinéma, il a obtenu des prix prestigieux, dont le prix Princesse des Asturies 2015. Il est traduit dans plus de quinze pays. Ses deux romans L'Homme qui aimait les chiens (2011) et Hérétiques (2014) ont démontré qu'il fait partie des grands noms de la littérature mondiale.

	Alain Pacadis : face B [9791037112453] Charles Salles la Table ronde, édité en 2023 1 ex. sur le site	"Un morceau de Donna Summer l'électrise et le sort de sa rêverie. En bas, au fond de la scène, derrière les décors, il aperçoit Fabrice qui traverse la piste. Il se souvient de leur rencontre, quatre ans plus tôt, une nuit de réveillon, au Sept, un club chic et gay de la rue Sainte-Anne, ouvert par Fabrice en 68. Il avait fait l'effort de se raser et de se laver les cheveux, de passer une veste de smoking croisée blanche, très propre, sur un pantalon en cuir noir à peu près net - même s'il gardait au niveau de l'entrejambe le souvenir acide du vomi du bassiste d'un groupe punk gallois aimé une nuit au Gibus -, un oeillet rouge à la boutonnière, une chemise noire repassée et un noeud papillon blanc immaculé." Adolescent, Alain Pacadis se passionnait pour les batailles napoléoniennes. Comment ce timide fils d'immigrés, vivant seul avec sa mère rue de Charonne, est-il devenu l'icône glam-punk qui signait les chroniques gonzo de Libé depuis 1975 ? Comment le jeune Alain, peu après sa première manif en 68, a-t-il franchi les portes du Palace et des Bains Douches, escorté par une joyeuse bande de freaks ? D'avantage que le journaliste, c'est un personnage de roman que nous révèle Charles Salles, soulevant pour nous ce rideau de paillettes et d'extravagance.
	Traverser les montagnes, et venir naître ici [9782365698078] Marie Pavlenko (1974 - ...) les Escales, édité en 2024 1 ex. sur le site (3 ex. ailleurs)	Un roman poignant et lumineux qui raconte le deuil, la solidarité et l'espoir Astrid a tout perdu. À quarante ans, plus rien ne la retient, alors elle part. Elle achète sans l'avoir visitée une maison isolée dans la région montagneuse et sauvage du Mercantour. Parmi ses bagages, un carton marqué d'une croix rouge, ce qu'il lui reste de sa vie passée. Soraya a tout laissé derrière elle. Sa Syrie natale, sa famille, ses amis, son insouciance. Elle traverse la montagne pour rejoindre la frontière française en se cachant de la police. Dans son ventre, une vie qu'elle déteste grandit. Deux destins de femmes inoubliables. Deux douleurs indicibles qui se rencontrent et s'appriivoisent.

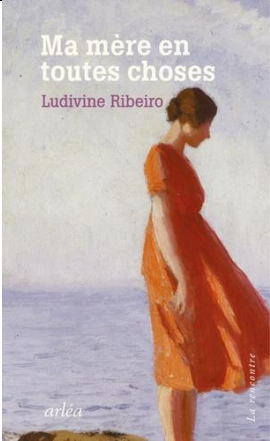
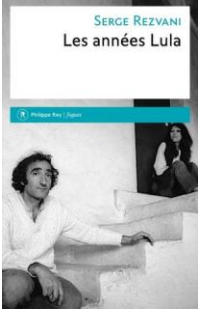
	Un trou dans la zone [9782820703057] Franck Pavloff (1940 - ...) Moby Dick éditeur, édité en 2024 1 ex. sur le site	[PEUT ÊTRE LU INDÉPENDAMMENT DES TOMES PRÉCÉDENTS] Depuis quelque temps les trottoirs de Paris sont malsains. Les toxicos sont pris pour cible et ne voient plus le jour se lever. Les autres paumés du petit matin sont priés d'aller survivre ailleurs. Mais où ? Même la province n'est plus sûre. Au coeur de l'Ardèche la chasse aux marginaux est ouverte. Les zonards se prennent la tête dans les caniveaux de la ville. Quand le Poulpe propose à Miette de l'aider à retrouver ses copains du côté d'Annonay, il ne se doute pas qu'il part en guerre contre les croisés de l'ordre nouveau. Et que les réseaux de ces cinglés de la morale tissent un incroyable filet de haine fait pour tuer leurs proies.
	Demain, la France : tombeaux de Mauriac, Michelet et de Gaulle [9782204136327] Xavier Patier (1958 - ...) les Éditions du Cerf, édité en 2020 1 ex. sur le site	Le même automne 1970, la France célèbre coup sur coup les funérailles de François Mauriac, d'Edmond Michelet, de Charles De Gaulle. Soit le panthéon familial du jeune Patier. Cinquante ans plus tard, l'écrivain revient sur ce pays perdu qui reste à être retrouvé. Un chant de mélancolie et d'espoir. 1970. Le 1er septembre meurt François Mauriac, la voix du catholicisme engagé. Le 9 octobre décède Edmond Michelet, la figure de la Résistance chevaleresque. Le 9 novembre s'éteint Charles de Gaulle, l'icône de la France éternelle. Âgé de douze ans, l'adolescent Xavier Patier vit en direct ces événements nationaux qui sont pour lui, en raison des liens du sang, d'abord des drames familiaux. 2020. L'écrivain Xavier Patier se souvient. Un demi-siècle a passé, et cette séquence funèbre a inauguré une crise historique des trois vertus théologiques. La foi de Mauriac a cédé la place à la tentation identitaire. La charité de Michelet, à la confusion émeutière. L'espérance de De Gaulle, au culte décliniste. Ce que je crois a tourné à " D'où suis-je ? ". Contre la guerre civile, à " Vive l'incivilité ! " Et les Mémoires d'espoir, à " La France qui dévisse ". Les élites ont dès lors beau jeu d'incriminer le populisme. Le désarroi est là. Et si aller de l'avant nécessitait de regarder en arrière ? Conjuguant au futur la remémoration du passé, Xavier Patier ouvre aujourd'hui les tombeaux qu'il a vu hier se fermer, afin que nous nous rouvrions aux vertus qu'ils recèlent et qui, elles, ne sauraient mourir. Une exhortation à l'amour du pays entrelaçant une chronique intime et une méditation historique, servies par une écriture d'exception.

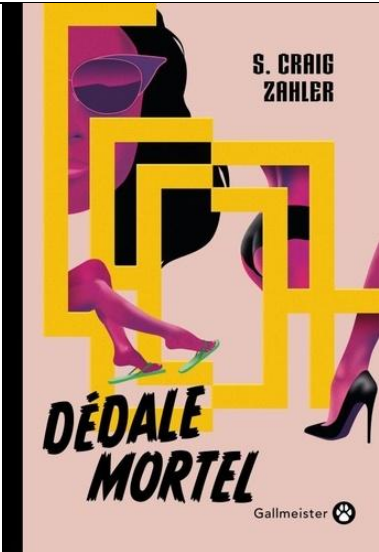
	Le professeur d'anglais [9782363083166] Mathieu Pieyre Arléa, édité en 2022 1 ex. sur le site	Le temps n'efface rien. Au contraire, il imprime plus en profondeur ce qui parfois semble fugitif. Ce récit est avant tout l'évocation par un élève de son professeur d'anglais –; rencontre décisive qui modela, presque à son insu, le devenir de l'auteur. Cela pourrait être (et ça l'est en partie) une déclaration d'amour à la langue anglaise mais ce récit est avant tout l'évocation par un élève de son professeur d'anglais dans la fin des années 1970 –; rencontre décisive qui modela, presque à son insu, le devenir de l'auteur. Le temps n'efface rien. Au contraire, il imprime plus en profondeur ce qui parfois semble fugitif. Certains mots du professeur, sa façon d'être et sa liberté prendront une tout autre dimension lorsque, devenu adulte, Mathieu Pieyre apprendra sa disparition. La mémoire dessine alors une réalité plus puissante. Et le fantôme qui rode dans ces pages redevient étonnamment vivant.
	Là où nous dansions [9782743651695] Judith Perrignon (1967 - ...) Rivages, édité en 2020 1 ex. sur le site	Detroit, 2013. Ira, flic d'élite, contemple les ruines du Brewster Douglass Project où s'est déroulée son enfance. Tant d'espoirs et de talents avaient germé entre ces murs qu'on démolit. Tout n'est plus que silence sous un ciel où planent les rapaces. Il y a quelques jours, on y a découvert un corps – un de plus. Pour trouver les coupables, on peut traverser la rue ou remonter le cours de l'Histoire. Quand a débuté le démantèlement de la ville, l'abandon de ses habitants ? La prose puissante de Judith Perrignon croise ici les voix, les époques, les regards, l'histoire d'une ville combative, fière et musicale que le racisme et la violence économique ont brisée.
	Notre guerre civile [9782246831143] Judith Perrignon (1967 - ...) Bernard Grasset, édité en 2023 1 ex. sur le site (1 ex. ailleurs)	« Michel Louise. Née le 29 mai 1830 à Vroncourt. Profession institutrice. Religion idolâtre. Matricule 9. Coupable 1/ de port d'armes apparentes étant revêtue d'un uniforme, pendant un mouvement insurrectionnel. 2/ d'avoir fait usage de ces armes. » Ainsi s'ouvre le dossier pénitentiaire de celle qui fut embarquée et encagée vers le bagne de Nouvelle Calédonie en 1872, où elle vivra presque dix ans, avant de revenir en métropole poursuivre son combat. Ce n'est que le premier des dossiers instruits contre elle. Toute sa vie, cette figure puissante de la Commune, féministe et anarchiste qui a dédié sa vie à la révolution, sera placée sous surveillance par la République et sa police, et plusieurs fois arrêtée. C'est en prison, qu'elle rédige ses mémoires. Dans la lignée de sa série pour France Culture, Judith Perrignon nous offre le destin de cette femme exceptionnelle, en même temps qu'un voyage dans les archives officielles. Des procès, des rapports, des courriers, des rumeurs d'indics,

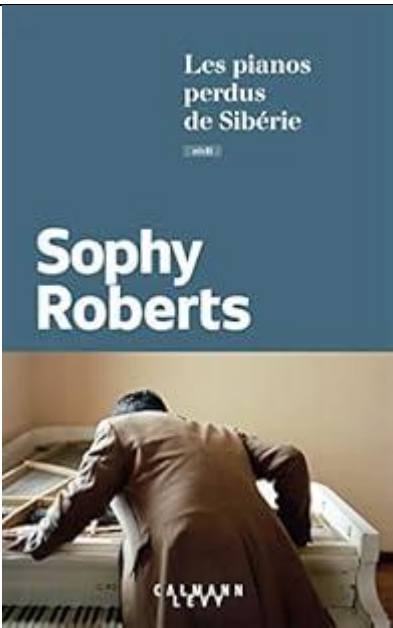
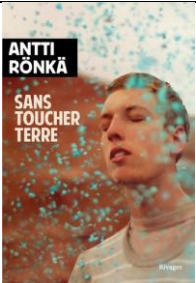
		des filatures, pour creuser au-delà d'une biographie, le sillage des révolutions jusqu'à la Commune, cette guerre civile française jamais nommée, si peu enseignée dans les classes, et parvenir à ce moment fondateur de la fin du 19ème siècle, « ce qu'on appelle la République française », ricanait Louise Michel dans une lettre envoyée depuis le bagne à ceux qui l'y avait envoyée. « Au revoir messieurs, à bientôt ! » signait-elle. Portrait d'une femme, d'une époque agitée par l'idéal et les idées : Judith Perrignon fait entendre avec puissance et émotion les voix d'alors.
	La grande aventure : roman-poème [9782246829539] Victor Pouchet (1985 - ...) Bernard Grasset, édité en 2021 1 ex. sur le site	« Le fil c'est peut-être une histoire très simple : tragi-comédie en cinq actes et deux personnages. L'un régulièrement menace de partir. L'autre se contente d'écrire des poèmes, dans l'espoir absurde de l'en empêcher. » Dans ce roman-poème, Victor Pouchet déroule en vers une histoire d'amour et d'amitié à la fois bouleversante et légère. Celle d'un homme et d'une femme qui se rencontrent, se quittent et se retrouvent. Et des petites et grandes aventures que la vie leur offre – réservoir de joies et batailles inédites. Avec humour, grâce et musique, Victor Pouchet nous emporte dans un livre plein de trésors et de simplicité. Une grande aventure.
	Sombre éclat [9782259310475] Jean-Marie Quémener (1968 - ...) Plon, édité en 2022 1 ex. sur le site	Et si l'ignorance et la barbarie avaient reculé, ne fut-ce qu'un instant ? Et si, au cœur de l'horreur des combats, dans la poussière grise, deux guerriers avaient pu s'entendre ? Qu'aurait-il eu à se dire ces deux hommes ; un officier « indigène » et un officier de la Wehrmacht ? Un huis clos dense, humain et tragique. « 7 juin 1940. Dans le village d'Airaines, près d'Amiens, s'achève l'histoire d'un homme héroïque, celle d'un tirailleur sénégalais devenu capitaine, Charles Ntchorere. Après des jours de combat, dans un sacrifice volontaire, ses hommes et lui se rendent aux mains de la 7e division blindée de Rommel. Considéré comme un simple animal par les nazis, Charles Ntchorere est froidement exécuté par un officier de la Wehrmacht. Ici s'achève l'Histoire, ici commence la mienne... »
	L'écume des lames [9782266312707] Jean-Marie Quémener (1968 - ...) Pocket, édité en 2021	Yann Kervadec est de retour. Sa mission officielle ? Convoyer, dans le plus grand secret un plant de café, volé dans les jardins botaniques du Roi, vers la Martinique. Et tromper les Hollandais qui tentent de l'en empêcher... Officieusement, Yann Kervadec est chargé par Louis XV de retrouver le « Sancy », un diamant maudit qui a porté malheur, voire tué tous ceux qui l'ont eu en leur possession. La pierre, désormais propriété de la Cour d'Espagne, a été envoyée à

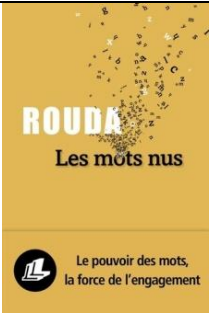
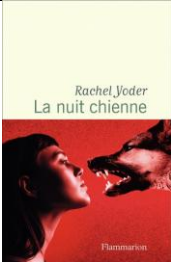
	1 ex. sur le site	Carthagène des Indes, auprès du Vice-Roi espagnol. Yann va devoir retourner aux Antilles et se battre contre un nouvel adversaire, le Royaume d'Espagne. Il aura besoin de tout son équipage : sa femme, l'ancienne esclave, magnifique de fierté, Médeline ; son meilleur ami et fameux esthète shakespearien, Finn ; ses deux amies pirates, farouches et sauvages, Ann Bonny et Mary Read, et bien sûr le titan noir Abiola, l'oncle de Médeline. Deux nouveaux personnages viendront arpenter le pont de l'Oroun : Henry, entrevu dans la République des Pirates et Baruch Cohen Henriques, espion du roi et homme de ressources infinies. Ils devront, tous, affronter une redoutable espionne espagnole : l'avispa (« la guêpe »). Yann surtout devra choisir entre Médeline, à la torture de ne pas avoir d'enfant, et la très attirante doña aux yeux verts envoûtants, à la dague empoisonnée... Aidé aussi par les miséreux des docks de Londres, au bout de l'aventure et de lui-même, Yann se bat pour rester gueux des mers et seigneur de son propre destin et de celui de ceux qu'il aime.
	Dès que sa bouche fut pleine : roman [9782080429803] Juliette Oury (1989 - ...) Flammarion (1875 - ...), édité en 2023 1 ex. sur le site	"Ce geste ne disait rien du désir de Bertrand, dont elle ne savait pas grand-chose, mais il parlait du jeune homme consciencieux qu'il était, de ceux qui avaient bien noté que les experts considéraient le rapport matinier, en ce qu'il rompait la chasteté de la nuit, comme le meilleur pour le métabolisme. Laetitia voyait que son amoureux mettait un point d'honneur à suivre les recommandations officielles et qu'il baisait donc équilibré, ne s'autorisant que peu d'écarts". Dans ce monde où la place du sexe et celle de la nourriture sont inversées, le sexe rythme les journées de tous, tandis que la nourriture est une affaire de l'intime, d'amants, qu'il faut taire et qui fait rougir.
	Ma vallée [9782211343398] Claude Ponti (1948 - ...) L'Ecole des Loisirs, édité en 2025 1 ex. sur le site	Devant vous s'étend la vallée des Touim's, petites créatures à queue d'écureuil et aux oreilles en pointe. Surtout n'hésitez pas à vous y engager. Vous serez accueilli par Poutchy-Bloue qui, après vous avoir présenté sa famille, vous décrira son merveilleux pays. Âge de lecture : <u>à partir de 4 ans</u> Éditer

	Le promeneur immobile [9782226476418] Philippe Pozzo di Borgo (1951 - 2023) Albin Michel, édité en 2022 1 ex. sur le site	Depuis son livre-témoignage, Philippe Pozzo di Borgo, qui inspira le film culte Intouchables, n'est pas resté inerte comme pourrait le laisser croire son corps paralysé. Il a voyagé dans l'immobile, exploré le silence, conquis la force des fragiles, dansé avec la douleur et fait triompher l'amour. Vingt ans après Le Second souffle, dix ans après le succès mondial d'Intouchables, Philippe Pozzo di Borgo nous écrit d'Essaouira, où il vit avec sa femme. Il revisite sa vie fracassée et pourtant si riche de leçons. Il se prend à rêver d'un impossible retour dans le monde des valides, auxquels il a tant de choses à dire : la nécessaire reconnaissance des plus fragiles, sans lesquels le monde ne saurait s'apaiser, le désir d'une société fraternelle dans l'après-pandémie, le respect de la nature, la joie d'explorer notre for intérieur pour retrouver « le goût d'être »... Une leçon de sagesse, vivifiante, humble, et profondément réconfortante.
		Tu as passé du temps dans un monde inconnu, peuplé de certitudes incongrues, monstrueuses, désorganisées et pourtant limpides, brutales et intraitables. Un monde dont tu as cru sans douter qu'il était réel, imposant, et dont la réalité fait mal à en crever. C'est arrivé. C'est aussi simple que ça, c'est arrivé. Après ça, tu vas changer, on change forcément après un voyage pareil, et puis le regard des autres sur toi va changer, ce n'est pas pareil d'avoir été folle ou de ne jamais avoir été folle. Suzanne Reinhold est psychiatre : la maladie mentale, elle connaît bien, très bien même, mais chez les autres, ses patients. De la même façon, le 'syndrome de Cotard' lui était familier, une forme grave de mélancolie délirante. Rien ne laissait présager que Suzanne passerait de l'autre côté et vivrait la folie, et plus encore la ferait vivre à ses proches. L'intime étrangère est le récit bouleversant de cette traversée radicale. Mise à nue, exploratrice de sa propre renaissance, elle restitue avec force ce voyage à peine croyable. Femme, mère, compagne, il lui faut retrouver sa place, par delà des semaines de traitement, d'hospitalisation, les électrochocs, et les rencontres inattendues et précieuses.

	Ma mère en toutes choses [9782363083470] Ludivine Ribeiro Arléa, édité en 2023 1 ex. sur le site	Quand on perd sa mère, qu'est-ce qu'il reste ? 89 cartes postales, quelques recettes, un agenda, des instants fugitifs, des souliers dorés... Pour tenter de prolonger la présence de sa mère disparue, Ludivine Ribeiro fait l'inventaire des objets donnés ou retrouvés, des images, tous source de souvenirs enfouis, de secrets, de questions sans réponse. Ce qui aurait pu n'être qu'une liste, devient alors une enquête, presque le roman d'une femme. Et des profondeurs de l'histoire familiale remontent et s'entrelacent les récits, les mystères, les ombres et les enchantements d'une vie...
	Les années Lula : roman [9782384821266] Serge Rezvani (1928 - ...) Philippe Rey, édité en 2024 1 ex. sur le site	En 1950, Serge Rezvani épouse Lula, qui devient très vite son enchantement. Il la glorifie dans de nombreux romans dont deux autobiographiques qui signent son entrée en littérature : Les années-lumière (1967) et Les années Lula (1968). Nous les rééditons aujourd'hui. Du Paris des années cinquante, où a lieu la rencontre entre Serge et Lula, à la fin des années soixante dans une maison méditerranéenne, l'histoire d'un " amour fou " racontée au présent de la vie et dans la restitution de sa durée. " Ceux qui ont lu mon livre Les années Lula comprendront de quelle force ludique ont été ces années de vie partagées minute par minute, heure par heure, jours, mois et années avec cette femme à la beauté digne de la folie esthétique du peintre... mais surtout des félicités que peuvent éprouver deux esprits restés en perpétuelle rencontre. Par les délices de la répétition, les fragments du vécu en amour peuvent donner une illusion d'éternité. Et c'est bien cet arrêt en éternité que moi, le peintre, j'ai tenté de fixer par l'immatérialité des mots. De là mes folies en peinture comme en écriture. "Serge Rezvani
	Les années-lumière [9782384821280] Serge Rezvani (1928 - ...) Philippe Rey, édité en 2024 1 ex. sur le site	En 1950, Rezvani épouse Lula qui devient très vite sa muse, son enchantement. Il la glorifie dans nombreux romans dont deux autobiographiques qui vont le consacrer en tant qu'écrivain : 'Les Années lumières' (1967) et 'Les Années Lula' (1968). Dès lors, il enchaîne les livres, encensé par la critique dans tous les domaines de la littérature : théâtre, roman ou poésie. Avant cette reconnaissance littéraire, il se distingue dans le cinéma en tant qu'auteur de chansons pour le film de Truffaut 'Jules et Jim' et pour celui de Godard dans 'Pierrot et le fou'. Ses années sont magiques et l'art de Rezvani n'a de cesse de s'exprimer. Mais sa femme, sa muse est atteinte de la maladie d'Alzheimer. Rezvani voit son monde s'effondrer, pourtant il accompagnera sa femme jusqu'à la fin. En 1999, il recommence la peinture et fait même une exposition. En octobre 2005, il se remarie avec une actrice, Marie José Nat. Son art, même affaibli, n'a jamais cessé d'exister et il reste en France l'un

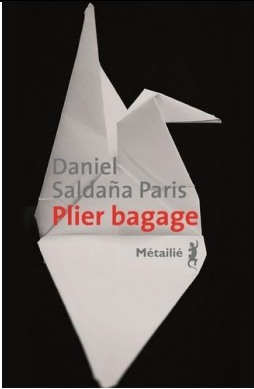
		des artistes les plus complets.
	[	
	Le diable parle toutes les langues Dédale mortel 9782226441201] S. Craig Zahler (1973 - ...), Jennifer D. Richard (1981 - ...) Gallmeister, édité en 2021 1 ex. sur le site (2 ex. ailleurs)	Magnat de la presse, de la finance et du pétrole, ami et complice de tous les chefs d'Etat, mais également mécène de toutes les causes, son influence sur le monde a été aussi néfaste qu'invisible. De la boue des tranchées aux hôtels de luxe à Monaco, de la répression des grèves à l'assassinat de Jaurès, de Cuba à la Namibie en passant par les Balkans, il a profité de tous les conflits armés et sociaux. Jusqu'à son dernier souffle, il a manoeuvré sans éthique et sans remords pour nourrir la guerre. Basil Zaharoff, éminence grise des grandes puissances, légendaire marchand d'armes du XXe siècle, est ce diable qui parle toutes les langues. Jennifer Richard, l'auteure remarquée de Il est à toi, ce beau pays, donne voix pour la première fois à ce personnage dont elle fait le symbole glaçant et fascinant d'un siècle meurtrier. Un homme de 87 ans s'éteint dans ses appartements à Monaco. Avec lui, que les journaux ont surnommé L'homme le plus maléfique du Monde ou encore L'homme le plus mystérieux de l'Europe, se taisent six décennies de secrets politiques, stratégiques et diplomatiques. Quelques années auparavant, sentant la mort approcher, il avait convié sa fille à son chevet et lui avait confié des carnets remplis de notes à l'écriture nerveuse. Cet homme, c'est Basile Zaharoff (1849-1936) tour à tour colporteur, arnaqueur, empereur des activités troubles, seigneur de la guerre, éminence grise des grandes puissances. Ce livre est le roman de sa vie.
	Les chairs impatientes [9782714497918] Marion Roucheux (1985 - ...) Belfond, édité en 2022 1 ex. sur le site	Six mois après la naissance de son deuxième enfant, une jeune femme est admise en maison de repos au bord d'un lac de montagne. En retournant skier seule pour la première fois depuis longtemps, elle rencontre un homme qui va réveiller son corps. Dans une langue poétique et crue, Les chairs impatientes racontent un certain désir féminin dévorant qui ne veut plus renoncer à rien et peut tout renverser sur son passage : famille aimante, réputation, carrière.

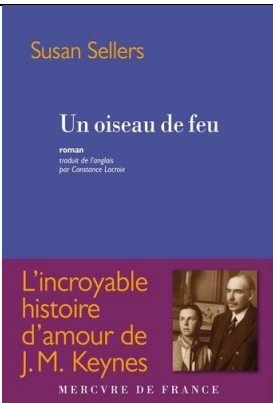
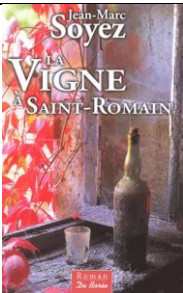
		La Sibérie est beaucoup plus qu'un simple lieu sur une carte : c'est une sensation. Au cours d'un séjour en Sibérie, Sophy Roberts découvre avec étonnement que sur cette terre méconnue et hostile demeurent de nombreux pianos d'exception, en grande partie envoyés là-bas après la révolution de 1917, puis durant le régime soviétique tant cet instrument bourgeois fut banni des foyers russes. L'auteure décide alors de partir à la recherche d'un de ces pianos perdus et s'enfonce dans le passé terrible de cette région glaciale. C'est ainsi que se déploie une quête extraordinaire qui nous fait voyager dans des paysages à la fois enchanteurs et terrifiants. Entre carnet de voyage et grand récit littéraire mêlant l'aventure à l'intime, Les pianos perdus de Sibérie nous fait arpenter un continent fascinant pour retracer plus de deux cents ans d'histoire russe enfouis dans des instruments capables comme aucun autre de bouleverser l'âme humaine.
	Sans toucher terre [9782743651947] Antti Rönkä (1996 - ...) Rivages, édité en 2020 1 ex. sur le site (1 ex. ailleurs)	Marqué par le harcèlement scolaire qu'il a subi toute son enfance, le jeune Aaro, qui ne trouve sa place ni à l'école ni dans sa propre famille, envisage son entrée à l'université comme une possible réinvention de lui-même. Très vite, il comprend que le changement de décor ne fait rien à l'affaire : on s'emmène partout avec soi. Avec ce premier roman phénomène dans son pays, itinéraire d'un alien ordinaire terriblement attachant, non dépourvu d'humour et d'autodérision, le jeune Antti Rönkä révèle une voix singulière et irrésistible. Comme une version finlandaise du tube de Radiohead : Creep.
	Le vieux [9782702161777] Michel Rostain (1942 - ...) Calmann-Lévy, édité en 2021 1 ex. sur le site	" Ma Reine, mon aimée, Ce roman, c'est d'abord une déclaration d'amour. Au début, quand j'ai entrepris ce livre, c'était avec l'idée d'écrire une fiction autour de cette Flûte enchantée de Mozart à laquelle je dois le bonheur de t'avoir connue lorsque tu y chantais le rôle de la Reine de la Nuit. Mais à côté de la [metteur] en scène et des chanteurs en répétition ont surgi sous ma plume d'autres personnages que je n'attendais vraiment pas - un vieux et ses angoisses du grand âge ; un jeune assistant à la mise en scène au bord du suicide ; une étrange concierge de théâtre tantôt conteuse tantôt sorcière. Moi qui voulais te célébrer en la lumineuse compagnie de Mozart et de son opéra, je me retrouvais avec leurs questions devant la fin de vie et le droit à mourir dans la dignité ! L'horizon du roman s'assombrissait ! Heureusement, ce vieux d'encre et de papier m'a surpris à nouveau quand il s'est mis à ne plus vouloir envisager les années qu'il lui restait à vivre autrement que comme des moments de joie. Improbable avenir, mais bel effort ! Sans doute fallait-il que l'écriture de mon roman

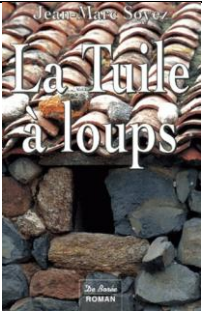
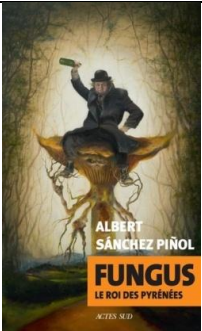
		passer par toutes ces étapes pour que, moi aussi, je puisse mieux que jamais te dire mon amour. "
	Les mots nus [9791034907052] Rouda (1976 - ...) Liana Levi, édité en 2023 1 ex. sur le site	«Je m'appelle Ben. Une seule syllabe qui en appelle d'autres. Tous mes potes m'appellent Benji. Ma mère m'appelle chéri. Mon père m'appelle rarement. J'ai 14 ans et le quotidien monotone d'un collégien de banlieue. Les cours, quelques galères, et beaucoup d'ennui. Rien d'exceptionnel. Je suis plutôt petit pour mon âge, je n'ai d'envergure que dans mes rêves. Mon corps menu devient celui d'un géant lorsqu'il se pose dans l'Odysseus aux côtés d'Ulysse 31. Rien ne me destine à devenir le leader de la révolution qui va demain embraser la France.» Entre Belleville et la Brousse, Ben cherche sa place. Il traverse les années 90, les bouleversements du monde et les luttes sociales qui secouent le pays. Un roman combatif et mordant sur les clivages et les failles de notre société, tendre et poétique sur les amitiés indéfectibles et l'amour pour toujours.
	Sauvons nos enfants [9782221270646] Hélène Roques Editions Robert Laffont (1941 - ...), édité en 2023 1 ex. sur le site (1 ex. ailleurs)	Isolement, harcèlement, découragement... De 11 à 16 ans, ils nous parlent. Ils ont entre 11 et 16 ans, grandissent dans toute la France, appartiennent à tous les milieux sociaux. Hélène Roques a recueilli leur parole. En toute liberté, filles et garçons racontent leur parcours, les rencontres qui les ont aidés, inspirés et parfois sauvés, mais aussi les mauvaises expériences voire les blessures qui leur ont fait perdre confiance. Plus de mille d'entre eux ont accepté de décrire les symptômes de leur mal-être à la maison, en milieu scolaire, devant les écrans et face au monde. Quand un jeune sur trois est touché par un état d'anxiété aggravé, quand une génération entière dit se sentir « sous pression », exprime une absence de perspectives, une immense fatigue... que faire ? Quelle impulsion les fera rebondir ? Des professeurs, des pédopsychiatres, des infirmières, des travailleurs sociaux... confirment, dans ce livre vérité, la nature et la gravité des maux de nos enfants et évoquent les pistes qu'ils explorent. À partir de ce travail d'enquête inédit sur les alertes envoyées par la jeunesse, cet ouvrage, qui s'adresse à tous les parents, aux acteurs de l'éducation, de la santé, de l'animation et aux décideurs publics, esquisse les solutions qui pourraient aider nos adolescents à se construire.
	La nuit chienne [9782080278883] Yoder Rachel Flammarion, édité en 2024 1 ex. sur le site (1	Jusqu'au bébé, ce minuscule bébé, elle avait le travail de ses rêves. Mais il lui a fallu se résoudre à abandonner sa carrière au profit de celle de son mari. Et, désormais, elle a l'impression d'être le chien de service. Ce sentiment dévorant va s'affirmer de la plus étonnante des façons : à la nuit tombée, ses canines se font plus acérées, son poil plus dru, et une étrange bosse lui pousse dans

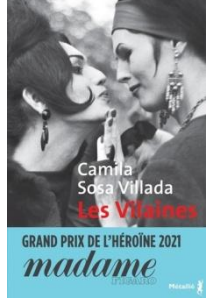
	ex. ailleurs)	le bas du dos... Pas de doute : elle est en train de se transformer en chienne. Aussi inattendue soit-elle, cette métamorphose la conduira vers sa résurrection. Dans ce premier roman à l'humour corrosif, Rachel Yoder livre une fable féministe moderne sur ces mères auxquelles le corps et le temps n'appartiennent plus, tiraillées entre leur sentiment de frustration et l'amour inconditionnel qu'elles portent à ceux qui les tourmentent.
 Lydie Salvayre Irréfutable essai de successologie Comment intriguer, abuser, écraser pour avoir du succès	Irréfutable essai de successologie [9782021516678] Lydie Salvayre (1948 - ...) Ed. Le Seuil, édité en 2023 1 ex. sur le site (1 ex. ailleurs)	Comment se faire un nom ? Comment émerger de la masse ? Comment s'arracher à son insignifiance ? Comment s'acheter une notoriété ? Comment intriguer, abuser, écraser, challenger ? Comment mentir sans le paraître ? Comment obtenir la faveur des puissants et leur passer discrètement de la pommade ? Comment évincer les rivaux, embobiner les foules, enfumer les naïfs, amadouer les rogues, écraser les méchants et rabattre leur morgue ? Comment se servir, mine de rien, de ses meilleurs amis ? Par quels savants stratagèmes, par quelles souplesses d'anguille, par quelles supercheries et quels roucoulements gagner la renommée et devenir objet d'adulation ?
Kristina Sabaliauskaitė L'Impératrice de Pierre, I 		1727. Allongée sur son lit de mort, les yeux rivés sur les dorures qu'elle aperçoit au plafond à travers le baldaquin, la première impératrice de Russie crache du sang et sent ses forces l'abandonner. Guettant les battements de l'horloge qui la rapprochent de sa fin, elle se remémore la jeune fille qu'elle était et que rien ne prédestinait à prendre la tête d'un empire. Orpheline issue d'une famille lituanienne appauvrie, recueillie par sa tante puis vendue comme servante à la famille d'un pasteur, elle est mariée de force à un homme d'infanterie suédois avant d'être faite prisonnière par l'armée russe lors de la grande guerre du Nord. Devenue la blanchisseuse du feld-maréchal Cheremetiev, c'est par l'entremise de l'élégant Alexandre Menchikov, dont elle tombe éperdument amoureuse, qu'elle accèdera à la cour tsar Pierre le Grand. Se dessine alors le triangle amoureux plein de tensions et de doutes qui la mènera jusqu'au trône. Qualifiée par Voltaire de Cendrillon du XVIII^e siècle, cette femme au destin fulgurant et à l'histoire méconnue est loin d'avoir vécu un conte de fées. Kristina Sabaliauskaite lui redonne vie à travers ce roman aux allures de tragédie grecque, qui fait aussi le portrait d'un tsar à la fois moderne et barbare, dont la sauvagerie n'a d'égal que la grandeur du pays qu'il entend réformer.

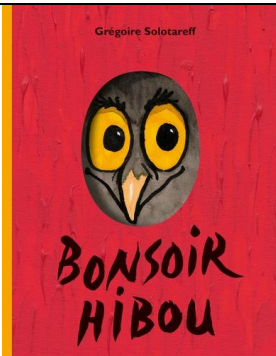
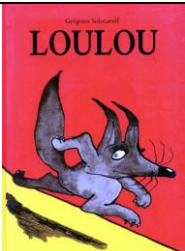
	A la folie [9782080235336] Joy Sorman (1973 - ...) Flammarion, édité en 2021 1 ex. sur le site (1 ex. ailleurs)	« Ce jour-là j'ai compris ce qui me troublait. Peut-être moins le spectacle de la douleur, de la déraison, du dénuement, que cette lutte qui ne s'éteint jamais, au bout d'un an comme de vingt, en dépit des traitements qui érodent la volonté et du sens de la défaite, ça ne meurt jamais, c'est la vie qui insiste, dont on ne vient jamais à bout malgré la chambre d'isolement et les injections à haute dose. Tous refusent, contestent, récusent, aucune folie ne les éloigne définitivement de cet élan-là. » Durant toute une année, Joy Sorman s'est rendue au pavillon 4B d'un hôpital psychiatrique et y a recueilli les paroles de ceux que l'on dit fous et de leurs soignants. De ces hommes et de ces femmes aux existences abîmées, l'auteure a fait un livre dont Franck, Maria, Catherine, Youcef, Barnabé et Robert sont les inoubliables personnages. À la folie est le roman de leur vie enfermée.
PIRKKO SAISIO À CONTRE-JOUR  Trilogie de Helsinki PAVILLONS Robert Laffont	Trilogie de Helsinki (2) : À contre-jour : roman [9782221263075] Pirkko Saisio (1949 - ...) Editions Robert Laffont (1941 - ...), édité en 2024 1 ex. sur le site	Le deuxième volet de la Trilogie de Helsinki, culte en Finlande." Si vous avez aimé Deborah Levy, vous adorerez Pirkko Saisio. "Elisabeth Philippe, Le Masque et la Plume Juin 1968, l'Europe est en ébullition. " Elle ", la narratrice, a dix-neuf ans. Ses parents l'envoient loin de sa Finlande natale, en Suisse, pour travailler dans un orphelinat. Mais le quotidien s'avère bien loin de l'idylle fantasmée de La Mélodie du bonheur. La jeune Pirkko reste perplexe face à tant de traditionalisme et de violence. Son expérience Suisse s'entremêle avec ses années de collège à Helsinki – ses rencontres amicales, amoureuses, l'état de sa famille, sa relation avec son père. À travers toutes ces expériences, c'est la recherche d'une identité qui se dessine. La recherche d'une voix, qui nous emporte au même rythme que celle du premier tome, avec encore plus de maîtrise et une nouvelle maturité. Comment faire face à la naissance de son identité et de sa sexualité alors que le poids de la religion, du communisme et de la famille pèse sur ses épaules ? Ce deuxième tome est la clef de voûte de cette œuvre totale.
PIRKKO SAISIO LE PLUS PETIT DÉNOMINATEUR COMMUN  Trilogie de Helsinki PAVILLONS Robert Laffont	Trilogie de Helsinki (1) : Le plus petit dénominateur commun : roman [9782221263068] Pirkko Saisio (1949 - ...) Editions Robert Laffont (1941 -	Le premier volet d'une trilogie autofictionnelle située à Helsinki par une autrice iconique dans son pays. Queer, issue d'un milieu modeste, Pirkko Saisio nous offre un récit aussi sensible qu'universel, un texte contemporain aux allures de classique. Lorsque la narratrice de ce roman perd soudainement son père et voit sa vie bouleversée, elle se remémore son enfance. Alors qu'elle se confronte à ses souvenirs, celle-ci lui apparaît sous un jour nouveau, comme repeinte dans une teinte étrange. De sa maison d'enfance à l'hôpital et la

	...), édité en 2024 1 ex. sur le site	morgue, Le plus petit dénominateur commun est le récit de cette femme et de la petite fille enfouie en elle : une petite fille qui a toujours voulu être un garçon, racontant sa propre histoire à la troisième personne. Ce récit fragmenté qui interroge l'identité, la sexualité, le rapport au monde, est le premier volet d'une trilogie autofictionnelle dans laquelle on peut voir Helsinki, en toile de fond, évoluer au fil des décennies.
	Plier bagage [9791022610919] Daniel Saldaña Paris (1984 - ...) Métailié, édité en 2021 1 ex. sur le site	En 1994, avant de quitter la maison, sa mère lui a offert un livre sur les origamis, elle les a embrassés, lui et sa grande sœur, et a laissé une lettre. Ce départ inattendu change l'équilibre familial, et le narrateur, du haut de ses dix ans, doit apprendre à vivre avec une sœur adolescente qui l'ignore et un père qui, jusqu'alors, n'était pour lui « qu'un élément parmi d'autres de l'infrastructure domestique, une sorte d'hybride d'animal de compagnie et d'appareil ménager ». Mais l'abandon est pesant quand on n'est plus obligé d'aller à l'école et qu'on passe ses journées seul à faire des origamis, sans aucun talent apparent pour le noble art japonais, d'ailleurs. Fort de ses lectures de la série Choisis ta propre aventure, lassé par la « méchanceté en pantoufles » de son père et aidé par le petit ami de sa sœur, il décide de partir en bus à la recherche de sa mère à l'autre bout du Mexique. Un roman faussement candide qui vous déchire le cœur, un voyage qui nous montre la cruauté du monde, mais aussi la tendresse désintéressée des inconnus. Un personnage principal qu'on n'oublie plus et une œuvre limpide sur la fin de l'enfance.
		<u>La Mort en Perse</u> est le récit de ce qu'elle ressent dans cette région de l'Iran, mais un récit sous prozac (sous morphine plus exactement, addiction dont elle souffrira toute sa courte vie). le lecteur se retrouve, comme le Demavend, témoin muet du brûlant désespoir de la diariste, dont les souvenirs ne seront publiés que de façon posthume, la chaleur l'étouffe à l'extérieur et sa fiévreuse maladie de vivre la consume à l'intérieur. Aucun réenchantement du monde possible à travers son regard, la lassitude qu'elle peut éprouver me rappelle ce vers de la poète polonaise <u>Wisława Szymborska</u> “dur de surprendre le monde en flagrant délit d'autrement”.

	Un oiseau de feu [9782715255845] Susan Sellers (1957 - ...) Mercure de France, édité en 2021 1 ex. sur le site	Sous un tonnerre d'applaudissement, Lydia quitte la scène, chargée de bouquets, dont l'un uniquement d'orchidées, fleur de prédilection de Diaghilev. Il n'a inscrit qu'un mot sur la carte épinglée à la gerbe : Bravissima ! Elle lève les yeux vers sa loge et le salue, avec Serge Lifar, son partenaire dans cette entreprise triomphale de L'Oiseau de feu. Et elle aperçoit Maynard qui applaudit avec tant de frénésie que ses mains en paraissent floues... ...Maynard Keynes, son mari, le célèbre économiste, dont les gouvernements britannique, américain et même soviétique s'arrache les conseils, et qui, à quarante ans passé, est tombé amoureux fou de la danseuse étoile des Ballets Russes, lui qui n'avait connu jusque-là que des liaisons homosexuelles. Et elle, la belle Lydia Lopkova, qui a dix ans dansait Casse-Noisette devant le tsar Nicolas II, devenue une star au fil d'une carrière professionnelle et amoureuse mouvementée. Leur liaison improbable, puis leur mariage, inattendu, à Londres en 1925, stupéfia et émut l'Angleterre, en particulier leurs amis du fameux Groupe de Bloomsbury, dont Virginia Woolf, qui commença par s'y opposer... Voici leur histoire.
	Le Coeur battant du monde [9782226441621] Sébastien Spitzer (1970 - ...) Albin Michel, édité en 2019 2 ex. sur le site (6 ex. ailleurs)	Dans les années 1860, Londres, le cœur de l'empire le plus puissant du monde, se gave en avalant les faibles. Ses rues entent la misère, l'insurrection et l'opium. Dans les faubourgs de la ville, un bâtard est recueilli par Charlotte, une Irlandaise qui a fui la famine. Par amour pour lui, elle va voler, mentir, se prostituer sans jamais révéler le mystère de sa naissance. L'enfant illégitime est le fils caché d'un homme célèbre que poursuivent toutes les polices d'Europe. Il s'appelle Freddy et son père est Karl Marx. Alors que Marx se contente de théoriser la Révolution dans les livres, Freddy prend les armes avec les opprimés d'Irlande. Après Ces rêve qu'on piétine, un premier roman très remarqué et traduit dans plusieurs pays, qui dévoilait l'étonnante histoire de Magda Goebbels, Sébastien Spitzer prend le pouls d'une époque où la toute-puissance de l'argent brise les hommes, l'amitié et l'espoir de jours meilleurs.
	La vigne à Saint-Romain [9782844942111] Jean-Marc Soyez (1927 - 2008) De Borée, édité en 2004	Saint-Romain est un village oublié du progrès... Autour de quelques vignes s'accroche une population vieillissante. Seul l'ivrogne local, Zacharie Saint-Romain, qui se proclame descendant du fondateur de la commune, secoue cette torpeur. Ivre dès le matin, il vit comme un miséreux malgré un passé glorieux. Seul consommateur de sa propre vigne, errant par le pays à longueur de journée, il sème la casse, le tapage et... quelques effluves, car il n'a pas croisé

	1 ex. ailleurs	d'eau savonneuse depuis longtemps. Le jour où il commence à émettre des prédictions qui se concrétisent, les habitants de Saint-Romain comprennent vite que l'affaire peut rapporter. Zacharie devient prophète... Le village se transforme bientôt en une annexe de Lourdes, presse à l'appui. Mais lorsqu'il commence à dire à chacun ses quatre vérités, rien ne va plus, on cherche à le faire taire.
	LA TUILE A LOUPS [9782844940919] Jean-Marc Soyez (1927 - 2008) De Borée, édité en 2001 1 ex. ailleurs	Dans une campagne isolée, coule la vie paysanne avec rires et pleurs entre l'été 1908 et l'épouvantable hiver 1910. Été 1908 : les événements se précipitent dans la famille Bélard. Tirette se joue des autorités ecclésiastiques et acquiert le sens des affaires, Denise apprend à se méfier des orages, le grand-père, Étienne, remodèle le cadastre à son humeur... Entre parties de pêche, braconnage et amours champêtres, Jean-Marc Soyez retrace dans cette première partie le quotidien heureux des paysans d'un autre siècle. Hiver 1910 : la "tuile à loups" résonne, la tempête terrible qui s'abat va faire descendre les loups, poussés par la famine. Le village attend l'invasion, prévenu par Ravenelle, le rebouteux. Le préfet, averti, ne croit pas au danger annoncé et dépêche un enquêteur sur les lieux. Le village se divise entre le rebouteux, qui s'appuie sur les vieilles traditions pour défendre les hommes contre les bêtes, et le jeune fonctionnaire, fort de ses connaissances "rationnelles" apprises sur les bancs de l'école. Entre l'héritage ancestral et le savoir moderne. Jean-Marc Soyez se fait l'arbitre d'un combat éternel.
	Fungus : Le roi des Pyrénées [9782330149222] Albert Sánchez Piñol (1965 - ...) Actes Sud, édité en 2021 1 ex. sur le site (1 ex. ailleurs)	1888. Pauvre diable et anarchiste dépenaillé, Ric-Ric s'est réfugié dans une grotte perdue des Pyrénées. Sur ce territoire sillonné par les contrebandiers et les malfaiteurs, il découvre par hasard les fungus, de gigantesques champignons anthropomorphes auxquels il donne vie accidentellement. Emervillé par leurs extraordinaires capacités, Ric-Ric voit en eux l'arme qui va lui permettre de concrétiser ses désirs : conquérir la belle Mailís, instaurer une société anarchiste et se venger de ceux qui l'ont traité cruellement. A la tête de cette armée invincible, il ira jusqu'à affronter, lors de batailles épiques, les troupes françaises et espagnoles. Avec "Fungus", Albert Sánchez Piñol renoue avec le fantastique. Réflexion sur la monstruosité du pouvoir, ce western hivernal et pyrénéen est aussi une fable fantaisiste en diable.

	Les petits personnages [9782363082909] Marie Sizun (1940 - ...) Arléa, édité en 2022 1 ex. sur le site	Les petits personnages, figures quasi anonymes, qui donnent vie à ce recueil sont ceux que l'on voit dans un tableau dont l'objet principal est un paysage. Marie Sizun décide de leur insuffler un nouveau souffle de vie, leur inventant à chacun une histoire, des sentiments, des regrets ou des espoirs, bref, d'en faire les personnages principaux de ces trente-trois nouvelles. Les petits personnages qui donnent vie à ce recueil de nouvelles (ou de courts textes) sont ceux que l'on voit, minuscules, secondaires, presque inutiles, dans un tableau dont l'objet principal est un paysage. Figures quasi anonymes dont la présence ne se justifie que par le désir du peintre de donner vie à un décor figé ou d'exprimer le contraste entre leur petitesse et la vastitude du lieu où ils se trouvent. Marie Sizun décide de leur insuffler un nouveau souffle de vie, leur inventant à chacun une histoire, des sentiments, des regrets ou des espoirs, bref, d'en faire les personnages principaux de ces trente-trois nouvelles qui déclinent tout l'univers romanesque de l'auteur. Une femme qui se hâte sur une plage, un enfant solitaire qui joue dans un jardin, un couple au bord de la rupture, des amoureux, une adolescente qui rêve de liberté, tous ces petits personnages s'échappent de la toile pour aller vers leur destin. Le choix des peintures est très large mais reflète au plus juste la sensibilité de Marie Sizun. Des Très riches heures du Duc de Berry à Moser ou Ensor, de Fragonard à Van Gogh, de Vallotton à Monet, Marquet ou Turner, elle réussit chaque fois à trouver le ton juste et la parfaite adéquation entre ce que l'on voit et ce que l'on entend. Racontant la peinture, ou plutôt la prolongeant en imagination, elle nous donne à la voir autrement.
	Les Vilaines [9791022610797] Camila Sosa Villada (1982 - ...) Métailié, édité en 2021 1 ex. sur le site (1 ex. ailleurs)	La Tante Encarna porte tout son poids sur ses talons aiguilles au cours des nuits de la zone rouge du parc Sarmiento, à Córdoba, en Argentine. La Tante – gourou, mère protectrice avec des seins gonflés d'huile de moteur d'avion – partage sa vie avec d'autres membres de la communauté trans, sa sororité d'orphelines, résistant aux bottes des flics et des clients, entre échanges sur les derniers feuillets télé brésiliens, les rêves inavouables, amour, humour et aussi des souvenirs qui rentrent tous dans un petit sac à main en plastique bon marché. Une nuit, entre branches sèches et roseaux épineux, elles trouvent un bébé abandonné qu'elles adoptent clandestinement. Elles l'appelleront Éclat des Yeux. Premier roman fulgurant, sans misérabilisme, sans auto-compassion, Les Vilaines raconte la fureur et la fête d'être trans. Avec un langage qui est mémoire, invention, tendresse et sang, ce livre est

		un conte de fées et de terreur, un portrait de groupe, une relecture de la littérature fantastique, un manifeste explosif qui nous fait ressentir la douleur et la force de survie d'un groupe de femmes qui auraient voulu devenir reines mais ont souvent fini dans un fossé. Un texte qu'on souhaite faire lire au monde entier qui nous rappelle que « ce que la nature ne te donne pas, l'enfer te le prête ».
	Je t'ai donné des yeux et tu as regardé les ténèbres [9782021553550] Irene Solà Seuil, édité en 2024 1 ex. sur le site (1 ex. ailleurs)	Entre les falaises des montagnes catalanes, une femme très âgée qui habite le mas Clavell, une maison reculée, vit son ultime journée. Autour d'elle, toutes les femmes nées et mortes entre ces murs, Joana, Bernadeta ou encore Angela, sont là pour la veiller, préparant dans la joie une fête en l'honneur de celle qui s'apprête à les rejoindre. Défilent alors en ce jour quatre siècles de souvenirs.
	Bonsoir Hibou [9782211337472] Grégoire Solotareff (1953 - ...) L'Ecole des Loisirs, édité en 2024 1 ex. sur le site (1 ex. ailleurs)	Quand c'est l'heure de se coucher, Hibou se lève, contrairement à toi ! Il s'habille pour quitter la maison, tandis que tu te prépares à aller au lit. Attention, il va s'envoler ! Mais n'as-tu rien oublié avant de partir, Hibou ?
	Loulou [9782211021203] Grégoire Solotareff (1953 - ...) L'Ecole des Loisirs, édité en 1989 1 ex. sur le site (2 ex. ailleurs)	Lorsqu'un jeune loup qui n'a jamais vu de lapin rencontre un petit lapin qui n'a jamais vu de loup, ils ne savent pas qu'ils sont censés être ennemis, alors ils deviennent amis. Mais quand ils jouent à "peur du loup", Tom le lapin a beaucoup plus peur que Loulou le loup quand ils jouent à "peur du lapin". Et leur belle amitié finit par en souffrir... Le loup reste un must de la littérature enfantine. Loulou ne fait pas exception : ce drôle de loupveteau et son copain lapin connaissent un succès constant auprès des jeunes lecteurs. Il est dû autant au charme du récit qu'à sa forme : la répétition des formules et structures de phrases rythme la lecture en étant particulièrement appréciée par le déchiffreur débutant. L'histoire de Loulou est d'ailleurs utilisée à l'école comme outil d'apprentissage de la lecture.-

	Je ne serai pas toujours là [9782494738058] Catherine Soullard Éditions Marie Romaine, édité en 2023	Un vieil homme vit seul dans son appartement parisien. Aux prises avec ses souvenirs, ses regrets, ses cauchemars et ses rêves. Qui est cette Nathalie à qui il semble si lié ? Pourquoi tout s'imbrique-t-il ainsi ? Son enfance, la maladie de son frère, ses amours et celles de Nathalie, perd-il la tête ? Revivre, survivre, vivre sans désir, est-ce encore vivre ?
	L'Évangile des anguilles [9782021434873] Patrik Svensson (1970 - ...) Éditions du Seuil, édité en 2021 1 ex. sur le site	« Quiconque cherche l'origine de quelque chose est aussi à la recherche de sa propre origine. » C'est l'une des créatures les plus énigmatiques du règne animal. Omniprésente depuis la nuit des temps (dans toutes les mers du globe, dans la mythologie, la Bible, l'Égypte ancienne, la littérature et d'innombrables cultures de par le monde, du Japon à la Scandinavie en passant par le pays basque), l'anguille ne cesse pourtant de se dérober à notre compréhension. Comment se reproduit-elle ? Pourquoi retourne-t-elle à la fin de son existence à son lieu d'origine, la mer des Sargasses, au large des Bermudes – où nul être humain cependant n'a jamais réussi à la voir ? Aristote croyait qu'elle naissait spontanément de la vase ; Sigmund Freud commença sa carrière en disséquant des centaines d'anguilles afin de dénicher leurs organes reproducteurs – en vain. Et aujourd'hui encore, « la question de l'anguille » demeure en grande partie irrésolue. Patrik Svensson a passé son enfance à pêcher l'anguille, avec son père. La nuit, en silence, pendant des heures, ils attendaient de sentir vibrer le mystère au bout de leur ligne plongée dans les profondeurs des rivières et des lacs. Au point que cet animal, source de fascination autant que d'effroi, est devenu pour lui un totem – le symbole de tout ce qui demeure hors de notre portée, et à quoi pourtant nous accordons notre foi. En mêlant la grande aventure scientifique, écologique, et le récit intime, L'Évangile des anguilles dévoile un pan de cet autre mystère, que chacun porte en soi : celui de nos propres origines et du sens même de la vie.