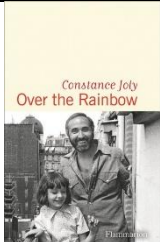
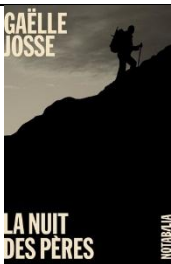
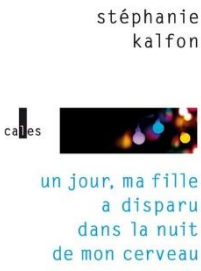
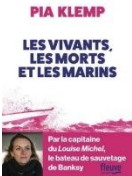


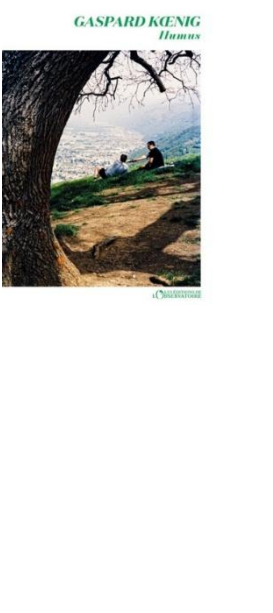
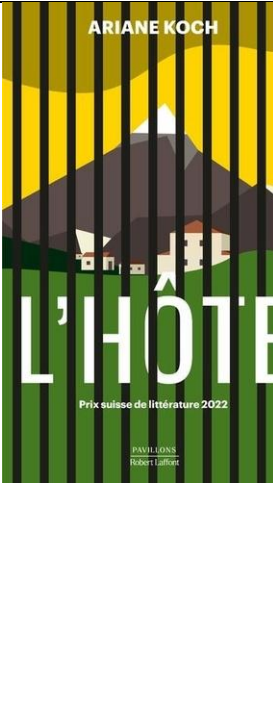
Don de livres juillet 2026 J-K-L

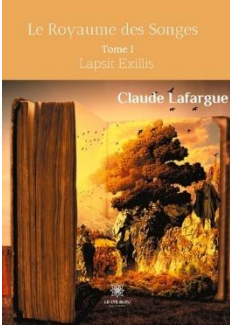
Les résumés sont extraits de
<https://www.babelio.com/livres/>

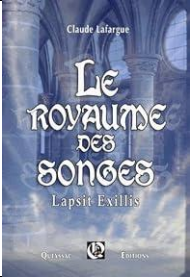
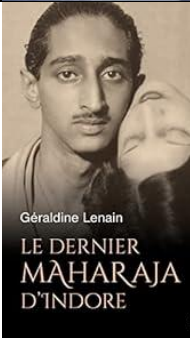
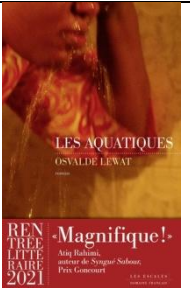
Premières de couvertures	Numéros de catalogage de bibliothèque de Lagarde-Enval	Résumés
	Over the rainbow [9782081518650] Constance Joly (1969 - ...) Flammarion (1875 - ...), édité en 2021 1 ex. sur le site	Celle qui raconte cette histoire, c'est sa fille, Constance. Le père, c'est Jacques, jeune professeur d'italien passionné, qui aime l'opéra, la littérature et les antiquaires. Ce qu'il trouve en fuyant Nice en 1968 pour se mêler à l'effervescence parisienne, c'est la force d'être enfin lui-même, de se laisser aller à son désir pour les hommes. Il est parmi les premiers à mourir du sida au début des années 1990, elle est l'une des premières enfants à vivre en partie avec un couple d'hommes. Over the Rainbow est le roman d'un amour lointain mais toujours fiévreux, l'amour d'une fille grandie qui saisit de quel bois elle est faite : du bois de la liberté, celui d'être soi contre vents et marées.
	La Nuit des pères [9782882507488] Gaëlle Josse (1960 - ...) Notabilia, édité en 2022 1 ex. sur le site (6 ex. ailleurs)	« Tu ne seras jamais aimée de personne. Tu m'as dit ça, un jour, mon père. Tu vas rater ta vie. Tu m'as dit ça, aussi. De toutes mes forces, j'ai voulu faire mentir ta malédiction. » Appelée par son frère Olivier, Isabelle rejoint le village des Alpes où ils sont nés. La santé de leur père, ancien guide de montagne, décline, il entre dans les brumes de l'oubli. Après de longues années d'absence, elle appréhende ce retour. C'est l'ultime possibilité, peut-être, de comprendre qui était ce père si destructeur, si difficile à aimer. Entre eux trois, pendant quelques jours, l'histoire familiale va se nouer et se dénouer. Sur eux, comme le vol des aigles au-dessus des sommets que ce père aimait par-dessus tout, plane l'ombre de la grande Histoire, du poison qu'elle infuse dans le sang par-delà les générations murées dans le silence. Les voix de cette famille meurtrie se succèdent pour dire l'ambivalence des sentiments filiaux et les violences invisibles, ces déchirures qui poursuivent un homme jusqu'à son crépuscule. Avec ce texte à vif, Gaëlle Josse nous livre un roman d'une rare intensité, qui interroge nos choix, nos fragilités, et le cours de nos vies.

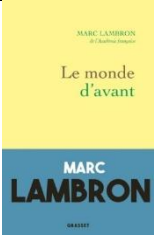
	Un jour, ma fille a disparu dans la nuit de mon cerveau [9782072994852] Stéphanie Kalfon (1979 - ...) Verticales, édité en 2022 1 ex. sur le site	« Pour me consoler, la petite fille revenue de la nuit pose sa main sur mon épaule, je la saisis mécaniquement : elle est fraîche et potelée, mais ce geste ne suffit pas à dissiper mes doutes. On pourra bien me dire que cette enfant a gardé son visage de la veille, que sa voix désordonnée reste inimitable, que cette pâleur dans les yeux c'est tout elle, comparer ne mène à rien. Cette enfant n'est pas la mienne. » Emma, la narratrice de ce roman, raconte le trouble qui la saisit en revoyant sa fille Nina, disparue plusieurs heures un soir de septembre. Quelque chose dissone dans leurs retrouvailles, un « presque-rien », provoquant chez Emma une vrille qui nous plonge dans une vertigineuse incertitude.
	69 [9782246824718] Juliette Kahane (1947 - ...) Bernard Grasset, édité en 2021 1 ex. sur le site	69, c'est bien plus qu'une année érotique. A 20 ans, la narratrice découvre la révolution, celle du désir et celle des barricades. Période étrange et bouleversante, quand bouillonne une révolte qui va bientôt donner naissance au Mouvement de libération des femmes. Presque cinquante ans plus tard, elle a désormais 69 ans quand ressurgit dans sa vie Samuel, l'homme qu'elle a aimé à l'époque, d'un amour aussi bref qu'intense. Elle refuse d'abord de replonger dans ce passé enfoui, cherche à éviter la rencontre. Puis l'évidence s'impose : elle va reprendre l'échange interrompu en plein vol, le transformer, le renouveler. Et avec Samuel, retrouver la jeune fille qu'elle était, naïve et combative, rêveuse et passionnée. 69, c'est aussi un âge où l'on commence en principe à décliner. Couturées de rides et de blessures, la narratrice et ses amies se sentent parfois enfermées dans le ghetto d'ennui et de renoncement où prétendent les ramener des machos de tous âges. Mais elles résistent, enthousiastes, désirantes, déterminées à vivre, se révolter, inventer encore et toujours. A travers ces deux moments de la vie, ce sont aussi deux femmes, deux âges et comme deux générations qui se croisent. Est-elle la même, est-elle une autre ? Avec acuité et tendresse, sans nostalgie, Juliette Kahane confronte ces deux moi. La question universelle de leur proximité ou de leur radicale étrangeté est aussi passionnante que sans réponse définitive.
	Des chevaux et du vent [9782809716139] Akiko Kawasaki (1979 - ...) Philippe Picquier, copyright 2023 1 ex. sur le site	Hokkaidô. C'est sur une terre du bout du monde, bordée par le Pacifique nord, que Sutezô a planté ses racines, une terre rude, impitoyable et belle. Sutezô, l'enfant d'une humaine et d'un cheval, car sa mère le portait dans son ventre lorsque, prisonnière de la neige, elle embrassa son cheval avant de se nourrir de sa chair pour survivre. Ce sacrifice et ce don ont noué inextricablement les liens de la famille de Sutezô avec les chevaux. Ces chevaux au corps trapu, aux jambes puissantes et aux yeux ardents qui halent les filets à algues laminaires dans la mer, au pied des falaises.

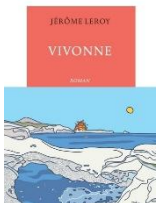
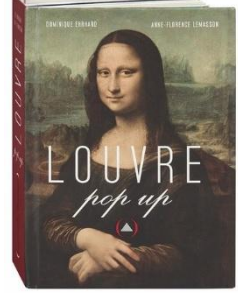
	Nature morte avec chien et chat [9782330145767] Binnie Kirshenbaum (1958 - ...) Gaïa éd., édité en 2021 1 ex. sur le site	Au terme de plusieurs semaines de dépression sévère, Bunny, une écrivaine quadragénaire new-yorkaise, est internée en psychiatrie le soir du réveillon 2008 — la fête et les mondanités n'ont jamais été son truc. Sa vie bascule alors dans un univers parallèle où les couverts sont en plastique, les activités débilantes et les comportements étranges. Encouragée à participer aux ateliers d'écriture de l'hôpital, Bunny révèle par petites touches des blessures non refermées, des relations familiales tumultueuses, et consigne avec causticité sa vie et celle de ses compagnons d'infortune, avec lesquels se tissent peu à peu des liens. Ces derniers sont tous soignés par électrochocs — sans amélioration notable. Un traitement que Bunny redoute mais doit malgré tout considérer pour espérer pouvoir un jour rentrer chez elle. Se sortira-t-elle jamais de cet enfer ? Hilarant et déchirant, Nature morte avec chien et chat pose avec justesse des mots sur la douleur de l'âme et nous plonge dans l'esprit "dérangé" d'une femme trop lucide pour être heureuse.
	Les vivants, les morts et les marins [9782265155329] Pia Klemp (1983 - ...) Fleuve Editions, édité en 2020 1 ex. sur le site	« La révolution est une chanson d'amour qui nous invite à danser sur les ruines de l'Ancien Monde. » Alors que des milliers de personnes se noient en Méditerranée, cherchant à atteindre l'Europe pour y trouver refuge, une femme capitaine décide de prendre la mer avec son équipage. Elle refuse d'accepter que l'Union européenne ait décidé de laisser les gens mourir en toute connaissance de cause. Mais quand leurs opérations de sauvetage sont sabotées, elle comprend qu'elle va devoir se battre pour sa liberté et affronter un pouvoir politique qui est prêt à trahir ses valeurs. Son seul espoir : la rébellion. Un roman engagé pour éveiller les consciences.
	La clause paternelle [9782330150990] Jonas Hassen Khemiri (1978 - ...) Actes Sud, édité en 2021 1 ex. sur le site	Deux fois par an, un père qui est aussi grand-père rentre en Suède. Officiellement pour retrouver son fils qui est aussi un père et sa fille qui n'est plus une mère. En réalité pour ne pas perdre son titre de séjour et pour que son fils s'occupe de toute sa paperasse. Mais cette fois, la coupe est pleine et ce dernier estime qu'il est grand temps de remettre en cause la clause paternelle qui stipule qu'un fils doit s'occuper de son père. Mais cette clause est-elle négociable ?

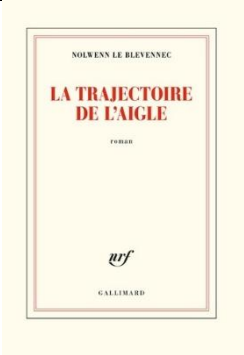
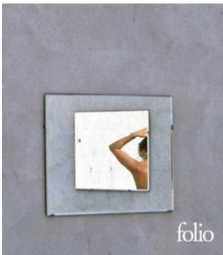
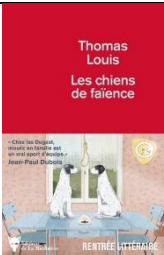
	Peur ou pas peur ? [9782211331968] Kimiko (1963 - ...) l'École des loisirs - Loulou & Cie, édité en 2023 1 ex. sur le site	C'est l'heure de se coucher, mais au moment de se brosser les dents, Lola a une grosse peur : il y a une araignée dans le lavabo ! Heureusement Malo est là pour sortir l'araignée par la fenêtre. Mais quand il faut éteindre la lumière pour dormir, il fait tout noir, et là, qui a peur ?
	Humus [9791032927823] Gaspard Koenig (1982 - ...) Éditions de l'Observatoire, édité en 2023 1 ex. sur le site (3 ex. ailleurs)	Deux étudiants en agronomie, angoissés comme toute leur génération par la crise écologique, refusent le défaitisme et se mettent en tête de changer le monde. Kevin, fils d'ouvriers agricoles, lance une start-up de vermicompostage et endosse l'uniforme du parfait transfuge sur la scène du capitalisme vert. Arthur, enfant de la bourgeoisie, tente de régénérer le champ familial ruiné par les pesticides mais se heurte à la réalité de la vie rurale. Au fil de leur apprentissage, les deux amis mettent leurs idéaux à rude épreuve. Du bocage normand à la Silicon Valley, des cellules anarchistes aux salons ministériels, Gaspard Koenig raconte les paradoxes de notre temps - mobilité sociale et mépris de classe, promesse de progrès et insurrection écologique, amour impossible et désespoir héroïque... Une histoire de terre et d'hommes, dans la grande veine de la littérature réaliste.
	L'hôte [9782221263457] Ariane Koch (1988 - ...) Editions Robert Laffont (1941 - ...), édité en 2024 1 ex. sur le site	Un premier roman déstabilisant, récompensé par le Prix du meilleur roman suisse en 2022. " L'Hôte a tout d'un classique. " Die Zeit Une jeune femme habite seule dans une maison trop grande pour elle. Une grande maison, qui tombe peu à peu en ruines, dans une ville trop petite, nichée au pied d'une montagne pyramidale dont l'ombre plane sur la vallée. Lorsqu'un étranger, ayant pour tout bagage quelques sacs en plastique, vient briser la monotonie de son existence, la jeune femme, fascinée, décide de l'héberger dans l'une des dix pièces de sa demeure. Cependant, la présence de cet hôte perturbe ses habitudes, et elle en fait rapidement un objet d'étude, de fantasme. Il est scruté, dompté, exécuté de bonne grâce les ordres qu'on lui dicte. Mais alors qu'il devient un élément indispensable à leur micro-écosystème, elle en oublierait presque qu'il s'agit d'un être avec ses propres besoins et désirs... Déroutant et équivoque à la manière d'un roman de Kafka, L'Hôte brouille les frontières entre réel et imaginaire pour mieux questionner notre rapport à l'autre et à la différence.

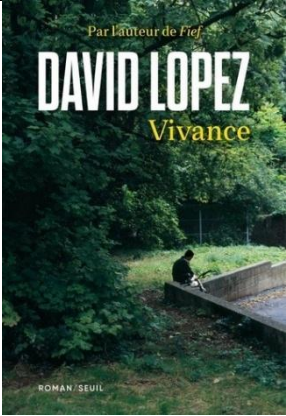
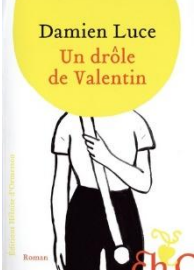
	Supernova [9782491521660] Dimitri Kantcheloff (1981 - ...) les Avrils, édité en 2021 1 ex. sur le site	Face à la Méditerranée, Charles vit en solitaire. De préférence la nuit pour observer le cosmos. D'ailleurs ce qu'il vient d'y découvrir est historique : une supernova embrase le ciel dans un spectacle grandiose. À Paris, les rédactions s'affolent et Chloé Legrand, journaliste à l'AFP, est dépêchée sur place. Mais l'astronome amateur se dérobe. Prise dans la course au scoop, Chloé le traque, invente, improvise. La machine est lancée.
	Mina et le mentaliste (3) : Mirage [9782330206475] Camilla Läckberg (1974 - ...), Henrik Fexeus (1971 - ...), Susanne Juul Actes Sud, édité en 2025 4 ex. ailleurs	Camilla LäckbergHenrik FexeusVincent et <u>Mina</u> tome 3 sur 3 Susanne Juul (Traducteur)Andreas Saint bonnet (Traducteur) 9782330206475 544 pages 04/06/2025 <u>ACTES SUD</u> / <u>ACTES NOIRS</u> Résumé : Stockholm, décembre. Le ministre de la justice reçoit des menaces. Simultanément, les ossements d'une figure influente de la finance sont retrouvés dans le métro, suivis par d'autres. Mina Dabiri, encore traumatisée par le récent décès de son collègue, engage pour l'épauler Vincent Walder, un mentaliste reconnu. Que se passe-t-il sous Stockholm ? Et qui en veut au ministre de la Justice ?
	Le royaume des songes (1) : Lapsit exillis : roman [9791037717825] Claude Lafargue (1962 - ...) le Lys bleu éditions, édité en 2020 1 ex. sur le site	La quête onirique extraordinaire d'un homme déterminé à sauver la femme qu'il aime. De nos jours en limousin. Une tragédie prive Charis Evalac de tout bonheur, y compris celui d'être mère. La découverte d'un livre étrange, Lapsit Exillis, écrit par son père dans une langue inconnue, puis un accident de voiture font basculer l'existence de la jeune femme et de Simon Salvat, son compagnon. Commence alors pour Simon une quête onirique extraordinaire qui le mène aussi loin qu'un homme peut aller pour sauver la femme qu'il aime.

		Claude Lafargue 9782368741115 402 pages 01/07/2016 HUGUES QUEYSSAC EDITIONS DE	
		Le dernier maharaja d'Indore [9782021502299] Géraldine Lenain Éditions du Seuil, édité en 2022 1 ex. sur le site	Yeshwant Rao Holkar II (1908-1961), dernier maharaja d'Indore, est la figure même du maharaja moderne. Jeune esthète curieux, conscient de son absence de pouvoir politique dans une Inde sous domination britannique, ce richissime héritier épris de modernité part dès sa vingtième année à la conquête de l'Europe et des États-Unis et se jette à corps perdu dans les années folles. Marié à seize ans à la maharani Sanyogita Devi qui en avait neuf, le jeune prince rencontres de nombreuses personnalités de l'époque, dont certaines qui marqueront sa vie entière, comme (Man Ray, Constantin Brancusi, Henri-Pierre Roché, Jacques Doucet ou Eckart Muthesius). Le couple mythique se fait grand mécène des artistes occidentaux des années 30 qui raffolent du jeune prince-dandy et de sa très jeune épouse. Le Corbusier, Jacques-Émile Ruhlmann ou encore Eileen Gray décorent l'incroyable palais Art déco qu'il se fait construire avec audace au cœur de l'État du Madhya Pradesh. Mais derrière cette icône de l'élégance et d'un style de vie devenu modèle pour les autres princes indiens, s'en cache une autre, plus mystérieuse. Fragile et instable, mélancolique, déchiré entre les deux mondes irréconciliables qu'il habite — l'Inde et l'Occident —, refusant d'appartenir à aucun, il se retire peu à peu au gré des drames de sa vie, abandonne son projet d'autobiographie, brûle discrètement ses correspondances, comme pour effacer sa postérité. Une biographie inédite d'un personnage extraordinairement inspirant, qui se lit comme un voyage au cœur des années folles mais aussi comme une traversée de l'Inde en voie d'indépendance, tiraillée entre culture coloniale, culture traditionnelle indienne et modernité artistique.
		Les aquatiques [9782365695640] Osvalde Lewat (1976 - ...) les Escales, édité en 2021 1 ex. sur le site (1 ex. ailleurs)	Vingt ans après la mort de sa mère, Katmé Abbia, enseignante, apprend que la tombe doit être déplacée. Son mari, Tashun, préfet de la capitale, voit dans ce nouvel enterrement l'occasion providentielle de réparer les erreurs du passé et surtout de donner un coup d'accélérateur à sa carrière politique. Quand Samy, artiste tourmenté, ami et frère de toujours de Katmé, est arrêté et jeté en prison, les ambitions politiques de son mari entrent en collision avec sa vie et la placent devant un choix terrible.

	Le monde d'avant [9782246833147] Marc Lambron (1957 - ...) Bernard Grasset, édité en 2023 1 ex. sur le site	« Je paie ma dette. Le petit garçon qui regardait est devenu l'homme qui se souvient. J'ai désormais atteint l'âge de mon grand-père lorsque je le côtoyais dans mon enfance. On croit parfois conquérir avant de comprendre que l'on retrouve. J'écris ici comme un être de la mémoire secondaire qui a vécu quelques étés d'avant dans un monde finissant. Sans ces fantômes, la main qui paraphe ne grifferait qu'une page blanche. Ces pauvres m'ont fait riche. J'ai le souci de ne pas décevoir leur digne passé. » A partir de la figure de son grand-père, Marc Lambron revisite une France perdue dans un texte bref qui a la densité d'un tombeau et la beauté d'une élégie. Pierre Denis naît en 1902 à Imphy, sur les bords de la Loire, dans la grande campagne nivernaise. La région, à la pointe du manufacturage des aciers spéciaux, est un des fleurons de la métallurgie française (un pied de la Tour Eiffel y sera forgé...). Orphelin de mère à 6 ans, placé dans la fermette de sa tante, alphabétisé à la communale, Pierre devient à 16 ans Compagnon du devoir, apprenti maçon et tailleur de pierre. A son retour de l'Algérie coloniale, il est embauché aux aciéries d'Imphy. C'est en 1929 qu'il épousera Léonie Lagarde, née quatre ans après lui à Imphy dans une famille nombreuse (6 frères et sœurs), vendeuse de vêtements, garde d'enfants et ménagère. De leur union naîtra en 1931 la mère de l'auteur, Jacqueline, à laquelle ses mérites scolaires vaudront une bourse d'Etat pour aller étudier dans un collège à Nevers. Militant « rouge » en 1936 (« on a bien le temps de pâlir » disait-il...), Pierre sera Résistant dans la Nièvre pendant la deuxième guerre mondiale. Les maisons, les mœurs, la subsistance en autarcie, la vêtue, la pêche, le patois, la parentèle éloignée : « tout cela peut paraître aussi lointain que la description d'un shtetl dans la Pologne d'antan. Et pourtant j'ai encore connu ce monde ». Un monde dont Jacqueline, « enfant du savoir », s'éloigne en devenant institutrice à Nevers et en faisant la connaissance de Paul, fringuant élève de l'Ecole militaire qu'elle rejoindra à Lyon. De leur union naîtra en février 1957 le petit Marc, quatre ans avant la mort de sa grand-mère Léonie et vingt ans avant celle de son grand-père Pierre.
	Une fille de rêve [9782080206077] Éric Laurent (1966 - ...) Flammarion (1875 - ...), édité en 2020 1 ex. sur le site	Qui se souvient de Nicky Soxy ? De cette éphémère starlette des années 1980, peut-être certains conservent-ils encore quelques lointaines images, principalement déshabillées. Pour beaucoup en revanche, son nom même n'évoquera rien. Il était temps de la tirer de l'oubli. Une fille de rêve raconte les splendeurs et les misères de la très belle Nicole Sauxilange : bien que dépourvue de talent particulier, elle va connaître la célébrité grâce à ses apparitions dans des publicités ou sur des plateaux de divertissement télévisés, préfigurant ainsi le destin de ces gloires médiatiques autant que passagères qui prospèrent aujourd'hui. Éric Laurent met en scène Nicky en digne héritière de Nana et magnifie, par son style délicieusement raffiné, cette histoire de starlette ordinaire en conte de fées tragique.

	Parle ; suivi de Tais-toi [9782072927645] Noémi Lefebvre (1964 - ...) Verticales, édité en 2021 1 ex. sur le site	Réunie à l'occasion d'un inventaire, une assemblée invite un de ses membres resté silencieux à prendre la parole, non sans d'abord lui imposer diverses précautions, rêveries et envolées en tout genre, tant de choses à trier soulevant des questions morales et politiques essentielles : qu'est-ce que la culture ? la nature ? la propriété ? la richesse ? le travail ? la liberté ? La vie, au fond ? Pourquoi s'intéresser à des "petites cuillères" alors que le monde part en sucette ? Ainsi s'ébauche, sous l'autorité de quelques grands noms de la littérature et de la philosophie, une délibération collective à l'image d'une moyenne bourgeoisie minée par sa mauvaise conscience, par ses servitudes volontaires, par la fragilité de ses fausses certitudes. Et comme ce partage a lieu en Normandie, dans le pays de Madame Bovary, c'est l'occasion pour Noémi Lefebvre d'engager une vive controverse avec Flaubert lui-même, dans une postface intitulée Tais-toi.
	Vivonne [9782710388982] Jérôme Leroy (1964 - ...) la Table ronde, édité en 2021 1 ex. sur le site	Alors qu'un typhon dévaste l'Ile-de-France, l'éditeur Alexandre Garnier contemple le cataclysme meurtrier depuis son bureau, rue de l'Odéon : une rivière de boue coule sous ses fenêtres, des rats surgissent des égouts. Le passé aussi remonte à la surface. Devant ce spectacle de fin du monde, Garnier se souvient de sa jeunesse et surtout de son ami, le poète Adrien Vivonne, auteur entre autres de Danser dans les ruines en évitant les balles. Garnier a publié ses livres avant que celui-ci ne disparaisse mystérieusement en 2008, il y a presque vingt ans. Qu'est devenu Vivonne ? Partout en Europe, la "balkanisation climatique" sévit et les milices s'affrontent tandis que la multiplication des cyberattaques fait craindre une Grande Panne. Lancé à la poursuite de Vivonne, Garnier essaie de le retrouver avant que tout ne s'effondre. Est-il possible, comme semblent le croire de plus en plus de lecteurs dans le chaos ambiant, que Vivonne ait trouvé un passage vers un monde plus apaisé et que la solution soit au coeur de ses poèmes ?
	L'Escale [9782386010033] Marion Lejeune (1988 - ...) le Bruit du monde, édité en 2024 1 ex. sur le site (1 ex. ailleurs)	Grigori est marin sur un voilier de commerce norvégien, le Gren. Endetté et menacé de mort part un compagnon de voyage, il profite d'une escale sur l'Archipel, un territoire isolé de l'Atlantique nord, pour se réfugier à terre. Il découvre alors la vie des habitants, parmi lesquels Alda, qui rêve de partir, ainsi que Jon et Halle, des instituteurs qui semblent cacher un secret. Premier roman.
	Louvre pop up [9782361937461] Dominique Ehrhard (1958 - ...), Anne-Florence Lemasson Des grandes personnes éditions, édité en 2024 2 ex. ailleurs	Le Louvre entre vos mains ! Visitez l'un des plus grands musées du monde à travers quelques-unes de ses oeuvres les plus emblématiques merveilleusement mises en volume : Un taureau ailé du palais de Khorsabad, le cercueil de la dame Madja et un modèle de barque funéraire, la Victoire de Samothrace, le Sarcophage des époux, Psyché ranimée par le baiser de l'Amour, La Joconde et Le Radeau de la Méduse. Dans la lignée de Paris Pop Up, Londres Pop Up et Muséum Pop Up, Dominique Ehrhard et Anne-Florence Lemasson conçoivent une

		nouvelle fois un ouvrage qui enchantera tous les publics.
	La trajectoire de l'aigle [9782072906756] Nolwenn Le Blevennec Gallimard, édité en 2021 1 ex. sur le site	« Si je suis honnête avec moi-même, au risque de passer ici pour une débusqueuse de veufs, c'est sans doute parce que Igor s'effondrait que je me suis attachée à lui. C'est son déséquilibre qui m'a intéressée. Son expérience supplémentaire. Et justement : c'est bien pratique de le dire comme ça après coup, mais je pense qu'il me fallait rattraper ce surplus de vie pour ne pas rester une éternelle jeune fille, spectatrice ad vitam d'un homme ayant vécu. Voilà pourquoi je n'ai jamais réussi à me sentir coupable de mon histoire avec Joseph. Pour moi, ce n'est pas une vengeance, mais un juste retour des choses. Une péripétie logique. Le risque qu'Igor a pris. L'heure de mes aventures. » Chronique d'une addiction amoureuse, La trajectoire de l'aigle explore les comportements les plus absurdes induits par la passion, surtout lorsqu'elle est interdite.
Jonathan Littell Les récits de Fata Morgana 	Les récits de Fata Morgana [9782072785894] Jonathan Littell (1967 - ...) Gallimard, édité en 2019 1 ex. sur le site	Les récits de Fata Morgana reprennent quatre courtes histoires écrites après le succès fulgurant des Bienveillantes, Goncourt 2006. Microromans ou récits labyrinthiques, ces textes vertigineux et ambigus explorent les domaines de prédilection de Jonathan Littell : personnages complexes, imaginaire surprenant voire déroutant, chemins kafkaïens, jeux de miroirs entre la réalité et la fiction... "Récits sur rien", "Études", "En pièces" et "Une vieille histoire" (prémices de son roman Une vieille histoire, nouvelle version), tous parus aux Éditions Fata Morgana, sont réunis pour la première fois dans la collection Folio.
	Les Chiens de faïence [9782732498874] Thomas Louis (1992 - ...) La Martinière, édité en 2021 1 ex. sur le site (1 ex. ailleurs)	« Chez les Dugast, mourir en famille est un vrai sport d'équipe. » Jean-Paul Dubois Au sein de la famille Dugast, la vie est régie par les habitudes et... les suicides. Depuis plusieurs années les Dugast se donnent la mort les uns après les autres. Coïncidence ? Peu probable. Tradition farfelue ? Peut-être. Art de mourir ? Certainement. Il y a d'abord le grand-père retrouvé pendu dans la grange, puis la grand-mère qui a foncé dans un arbre en voiture, et ainsi de suite. Tous passent à l'acte, du plus vieux au plus jeune, avec en bout de file : Christophe, le fils de dix-huit ans. Contrairement à sa famille, lui a choisi de vivre. Il rêve d'échapper à ce déterminisme. Mais où aller lorsque l'on ne connaît que le giron familial ? Faut-il vraiment fuir son milieu pour réussir à exister ?

	Vivance [9782021513790] David Lopez (1985 - ...) Seuil, édité en 2022 1 ex. sur le site (1 ex. ailleurs)	Une mauvaise herbe entre deux plaques de bitume. Le soleil printanier chauffant les pommettes. Une voiture brûlée dans un décor intact. Une maison en cours de réfection. Le lit d'une rivière redessinant ses contours. Viser une cible en plein centre. Viser une cible à côté. Marcher dans l'eau. S'entendre raconter une vie qui n'est pas la sienne. Être tenté de l'essayer pour voir ce qu'elle a de si désirable. Prendre une photo qui ne parlera qu'à soi. Attendre. Déblayer un chemin. Trouver une clairière. S'asseoir. Choisir sa route. La tension dans les muscles. Faire la course. Distinguer les couleurs. Trouver une personne belle. Le lui dire. S'installer près de l'eau. Écouter les histoires. Prendre le visage des autres. Se glisser dans leur peau. Vivance.
	Boris, 1985 [9782889070930] Douna Loup (1982 - ...) Zoé, édité en 2023 1 ex. sur le site	Janvier 1985. Boris Weisfeiler, quarante-quatre ans, disparaît dans le Chili de Pinochet. Né en URSS au sein d'une famille juive, ce surdoué des chiffres s'était exilé aux Etats-Unis pour pouvoir exercer librement les mathématiques. Silhouette longiligne, large sourire, il s'évadait souvent pour marcher seul dans les contrées les plus sauvages possibles. 2019-2020. Douna Loup, petite-nièce de Boris, veut comprendre cette disparition irrésolue. De Boston à Moscou en passant par le Chili, elle mène l'enquête, rencontre des témoins, rassemble des pièces à conviction. En nous transportant dans le Chili des années 80, elle nous entraîne aussi au plus intime d'elle-même.
	Un drôle de Valentin [9782350878034] Damien Luce (1978 - ...) Éditions Héloïse d'Ormesson, édité en 2022 1 ex. sur le site	Elles sont quatre amies inséparables et autoproclamées anticonformistes. Il y a Blanche la flic romantique, Capucine la timide dévoreuse de livres, Suzanne l'intello pince-sans-rire et Laura l'Argentine pragmatique au verbe haut. Leur complicité va se confronter à l'incompréhension et à la mort, sous une forme pour le moins inattendue : un cadavre aimé et choyé par l'une des leurs. Dans cette épreuve, elles rencontreront le soutien d'un fondeur de cloche danseur de tango et d'un taiseux indéchiffrable. Et si pour tracer sa propre voie, il faut parfois accepter de s'éloigner, c'est ensemble qu'ils apprendront à la construire. Un drôle de Valentin est une fable tendre, profonde et irrésistible d'humour. À travers cet adieu qui réunit des cœurs meurtris, on découvre l'intensité d'un pas de deux, les ravages d'un amour blessé, la peur de la séparation et, surtout, la puissance du partage.