

Samedi 3 janvier 2026

A 14h



À la bibliothèque de la Maison de Services

Bourg de Lagarde-Enval

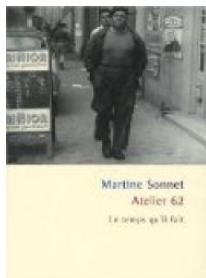
Lagarde-Marc-La-Tour

Toutes les informations proviennent de <https://www.babelio.com/livres/>

Présents :

Patricia, Etienne, Marinette, Bernard, Francine, Michel, Patricia, Saliha, Philippe, Eliane, Erika, Bernadette, Jean-Claude, Michel, Martine, Dominique.

### Jean-Claude



Mariant la sensibilité la plus fine aux traces documentaires les plus brutes, Martine Sonnet croise mémoire collective et souvenirs familiaux dans un hommage à toute une génération d'ouvriers, celle de son père, artisan campagnard précipité dans la classe ouvrière par son embauche chez Renault à Billancourt dans les années 1950. Aux forges, atelier 62, réputé le plus dur de la Régie, le charron-forgeron-tonnelier normand asservit sa carrure et sa puissance à l'industrie automobile triomphante. L'existence de cet homme et de sa famille au moment clé du basculement d'un monde à l'autre et la restitution d'un temps fort de l'histoire du travail, dans toute sa violence, composent les deux veines du récit. Voix d'enfance et voix d'usine mêlées, Atelier 62 n'est pas le travail d'une historienne, mais l'œuvre d'un écrivain, dont l'écriture empathique restaure un humble et ses semblables dans la dignité de leur travail et de leur vie.

## **Bernadette**



À son arrivée dans le pays des droits de l'homme, Dramé, un exilé en situation irrégulière, espère trouver un îlot de tranquillité et de répit, mais c'est la précarité, la pénurie de logements, l'impuissance des associations et l'indifférence de l'administration qui l'attendent. Il échoue en périphérie de la capitale, au milieu d'une foule d'exilés de toutes nationalités qui vivent retranchés dans un tunnel. Parmi eux, Fodié, un Ivoirien fêru de livres, philosophe à ses heures, accepte de l'accueillir dans sa tente. C'est le début d'une complicité fraternelle, dans un quotidien de violence et de dénuement, que la disparition de Fodié va interrompre brutalement. Livré au tunnel et à lui-même, Dramé décide alors d'écrire l'histoire de son ami.

Amadou Barry scrute sans fard la condition de celles et ceux qu'on ne cesse de stigmatiser, et d'invisibiliser, en les qualifiant de " migrants ". À travers les tribulations de Dramé et de son frère d'infortune Fodié, il leur restitue leur pleine humanité d'exilés, en même temps qu'il interpelle le lecteur.

## **Marinette**



Et si un simple courriel pouvait changer leurs vies ?

Hippolyte, bibliothécaire dans un village du Limousin, approche de la retraite après une existence routinière rythmée par les lectures, les promenades avec sa chienne Rosa et solitude qu'il ne questionne plus. Garance, 15 ans, poursuit sa scolarité à distance après un accident qui l'a laissée paraplégique. Lors de ses dernières vacances, elle a croisé un lieu étrange : la source des Roches bleues, aussi appelée La Châtelaine. Elle envoie un courriel à la bibliothèque du village, espérant en apprendre davantage. C'est Hippolyte qui reçoit son message, point de départ d'une relation fragile mais profonde entre ces deux êtres que tout oppose. Au fil de leur correspondance, un passé oublié refait surface : les vertus thérapeutiques de la source et ses liens inattendus avec le canal de Suez ou encore la Résistance...

Un roman sensible et lumineux sur la transmission, les renaissances discrètes et la force du partage.

## **Bernard**



Le 29 octobre 1965, au cœur de Paris, « disparaît » Mehdi Ben Barka. Tel un fantôme, l'opposant radical au roi du Maroc, véritable leader de la lutte de libération du Tiers-monde, va hanter la vie politique française, le Maghreb et le Moyen-Orient jusqu'à aujourd'hui. Soixante ans plus tard, alors qu'on n'osait plus espérer percer les mystères du plus grand scandale de la Ve République, des documents inédits permettent enfin de raconter, du début à la fin, l'affaire Ben Barka : un thriller politique à l'échelle mondiale, une histoire sordide de services secrets, de « barbouzes » bleus-blancs-rouges, d'assassinats politiques, de maisons closes et de coffres-forts où devait rester enfermé l'inavouable. Qui a donné l'ordre d'enlever Mehdi Ben Barka ? Sa mort était-elle accidentelle ou bien planifiée ? Si le crime était prémédité, qui l'a exécuté et comment ? Qu'est-il advenu du corps ? Y a-t-il eu complicité de la France ? D'autres puissances ont-elles été mêlées au crime ? À la fin de cet ouvrage exceptionnel, chacune de ces questions aura reçu une réponse, preuves à l'appui. Le sort de Ben Barka sera élucidé, et l'affaire portant son nom pourra être classée. Un livre-événement.

## **Francine**



"Cher Mathieu, cher Thomas,

Quand vous étiez petits, j'ai eu quelquefois la tentation, à Noël, de vous offrir un livre, un Tintin par exemple. On aurait pu en parler ensemble après. Je connais bien Tintin, je les ai lus tous plusieurs fois.

Je ne l'ai jamais fait. Ce n'était pas la peine, vous ne saviez pas lire. Vous ne saurez jamais lire. Jusqu'à la fin, vos cadeaux de Noël seront des cubes ou des petites voitures..."

Jusqu'à ce jour, je n'ai jamais parlé de mes deux garçons. Pourquoi? J'avais honte? Peur qu'on me plaigne?

Tout cela un peu mélangé. Je crois, surtout, que c'était pour échapper à la question terrible: "Qu'est-ce qu'ils font?"

Aujourd'hui que le temps presse, que la fin du monde est proche et que je suis de plus en plus biodégradable, j'ai décidé de leur écrire un livre.

Pour qu'on ne les oublie pas, qu'il ne reste pas d'eux seulement une photo sur une carte d'invalidité. Peut-être pour dire mes remords. Je n'ai pas été un très bon père. Souvent, je ne les supportais pas. Avec eux, il fallait une patience d'ange, et je ne suis pas un ange.

Quand on parle des enfants handicapés, on prend un air de circonstance, comme quand on parle d'une catastrophe.

Pour une fois, je voudrais essayer de parler d'eux avec le sourire. Ils m'ont fait rire avec leurs bêtises, et pas toujours involontairement.

Grâce à eux, j'ai eu des avantages sur les parents d'enfants normaux. Je n'ai pas eu de soucis avec leurs études ni leur orientation professionnelle. Nous n'avons pas eu à hésiter entre filière scientifique et filière littéraire. Pas eu à nous inquiéter de savoir ce qu'ils feraient plus tard, on a su rapidement ce que ce serait: rien.

Et surtout, pendant de nombreuses années, j'ai bénéficié d'une vignette automobile gratuite. Grâce à eux, j'ai pu rouler

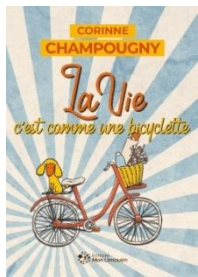
dans des grosses voitures américaines.  
Jean-Louis Fournier



Charles Balanda, 47 ans, architecte à Paris, apprend incidemment la mort d'une femme qu'il a connue quand il était enfant, et adolescent. Il déchire la lettre et la jette dans la poubelle de la cuisine. Quand il relève son pied de la pédale et que le couvercle retombe, clac, il a l'impression d'avoir refermé, à temps, une espèce de boîte de Pandore, et, puisqu'il est devant l'évier, s'asperge le visage en gémissant.

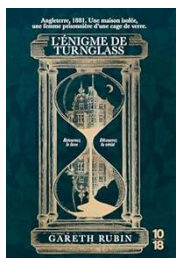
Retourne ensuite vers les autres. Vers la vie. Se sent mieux déjà. "Allez... C'est fini. C'est fini, tu comprends ? " Le problème, c'est que non, il ne comprend pas. Et il n'y retourne pas, vers la vie. Il perd l'appétit, le sommeil, abandonne plans et projets et va essayer de comprendre pourquoi tout se fissure en lui. Et autour de lui. Commence alors un long travail de deuil au bout duquel il est obligé de se rendre à l'évidence : l'échelle de cette vie-ci est illisible et il faut tout rebâtir. A.G.

## Michel



Un petit village que l'inéluctable marche du temps appelle à mourir. Son bar, c'est le QG des « vieux croûtons », comme ils se sont eux-mêmes baptisés. Autour de Tony, le patron, il y a Octave le mutique, Jojo le dépressif, Mathilde la tonitrueuse, Manu et sa bicyclette... Mais s'il y a une chose qui manque à ces irréductibles Gaulois, c'est bien la résignation. Alors, quand le maire veut transformer le village en cité-dortoir, c'est la bronca ! Aidés par un journaliste local, ils vont concocter un plan multidirectionnel pour revivifier leur village, tout en préservant son âme. Ce roman est un véritable concentré d'énergie, de facéties et de rebondissements. Grâce à une intrigue bien ficelée, on ne peut plus le lâcher une fois commencé. Un festival de coups de gueule, coups de sang et coups de cœur...

## Patricia



" Retournez le livre / Découvrez la vérité " Deux histoires, deux époques, deux sens de lecture, pour une histoire à énigmes palpitante. Côté pile : Angleterre, 1881. Simeon Lee, un jeune médecin londonien, se rend sur l'île de Ray, au large de l'Essex, à la demande de son oncle, Oliver Hawes. Ce dernier, gravement malade, est persuadé d'avoir été empoisonné. Peu de temps après son arrivée dans l'unique maison de l'île, Turnglass House, Olivier fait une découverte des plus étranges : dans un coin de la bibliothèque se trouve une immense cage de verre, dans laquelle est enfermée une femme. Il s'agit de Florence, la belle-sœur d'Oliver, déclarée folle après avoir tué son mari. Quel secret cache-t-elle vraiment ? La vérité se trouve peut-être dans le journal intime d'Oliver, dont chacune des faces raconte

une histoire très différente...

Côté face : Californie, 1939. Oliver Tooke, célèbre écrivain et fils du gouverneur de l'État, est retrouvé mort. La police conclut à un suicide. Mais cette hypothèse ne convint pas son ami Ken Kourian, jeune acteur qui tente de percer à Hollywood. Ken décide d'enquêter et découvre de nombreux éléments troublants dans le passé de son ami : l'enlèvement de son frère lorsqu'ils étaient enfants et l'internement de sa mère, Florence, dans un asile. Mais pour découvrir la vérité, Ken devra déchiffrer les indices cachés dans le dernier ouvrage d'Oliver, un roman tête-bêche intitulé L'énigme de Turnglass et dont le héros est un jeune médecin appelé Simeon Lee....

## Philippe



Ce qui frappe immédiatement quand on le voit, c'est son oeil, manquant. Pourtant Josselin a perdu bien plus pendant son service au Mali. Au moment de rentrer au pays, un souvenir s'impose à lui comme seule source de réconfort, celui d'un lointain été passé à Missoulat, en compagnie de Thomas, Martin et surtout d'Emma. L'été des seize ans. En route pour retrouver ce qu'il reste de sa jeunesse, il fera la connaissance d'Henri, un artiste ferronnier que la vie n'a pas épargné non plus.

Bientôt, les problèmes du vieil homme deviennent aussi les siens, et il découvre que même au sein d'une petite ville comme Missoulat, une tragédie politique et familiale peut briser des hommes et des vies. Entre crises post-traumatiques et règlements de compte, sa route vers la rédemption sera longue.



Les quatorze mois qu'il passa parmi les pantalons garance, lors de son service militaire, furent déterminants pour son œuvre. Parmi ces joyeux drilles, il trouva la matière de plusieurs ouvrages d'une plaisante férocité sur les absurdités sublimes de la vie de caserne. Il y a, dans le portrait du Capitaine Hurluret, de l'Adjudant Flick, de Croquebolle et de La Guillaumette, une vérité qui perce sous la caricature. Georges Courteline, grand humoriste, était aussi un grand moraliste.

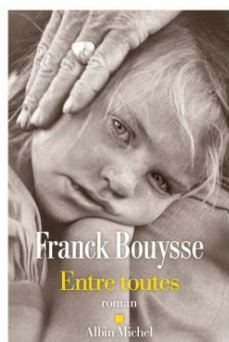
Source : J'ai Lu

## Martine



« Être la fille de deux fortes personnalités n'est pas une chose facile à vivre, » écrit Colette. Pourtant, elle n'hésite pas à donner son nom d'auteur à son unique fille. Colette de Jouvenel devra donc composer avec la réputation de sa mère et celle de son père, Henry de Jouvenel, conseiller général, sénateur, ambassadeur, ministre et rédacteur-en-chef du *Matin* et fondateur de nombreuses revues. Bel-Gazou, comme l'appelait sa mère, trouve pourtant sa propre voie. D'abord cancre à l'école, puis épouse malheureuse, elle s'épanouit dans son château de Curemonte, en Corrèze. Elle s'engage peu à peu dans la Résistance et, au sortir de la guerre, devient une journaliste engagée à la plume audacieuse et bien trempée qui suscite à la fois l'admiration et l'agacement de sa mère. Cette biographie de François Soustre, illustrée en couleur et riche de remarquables textes inédits, lève en douceur le voile sur le destin émouvant d'une femme exceptionnelle restée à l'ombre de la célébrité. François Soustre est né en Corrèze. Il est antiquaire. Il est l'auteur de *Marguerite Moreno*, la parfaite amie de Colette (*Mon Limousin*, 2023), *La nuit en bleu*. Cabaret Michou, l'esprit d'un mythe, avec Sylvain Dufour (*Cherche Midi*, 2021) et de Michou, Prince bleu de Montmartre, avec Michou (*Cherche Midi*, 2017).

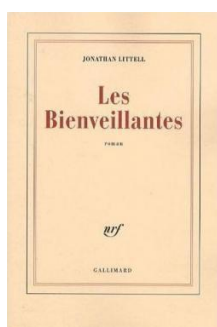
## **Dominique et Michel**



Marie est née en 1912 dans une ferme de Corrèze. Elle n'en partira jamais.

Franck Bouysse, une fois n'est pas coutume, livre avec une pudeur saisissante l'histoire de sa famille et prouve ici qu'il est aussi talentueux dans le récit de l'intime que dans la fresque romanesque. C'est beau et déchirant, c'est plein d'allégresse et de tragique : c'est la vie comme elle va.

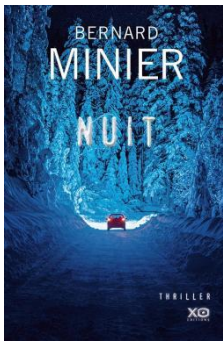
## **Erika**



"En fait, j'aurais tout aussi bien pu ne pas écrire. Après tout, ce n'est pas une obligation. Depuis la guerre, je suis resté un homme discret ; grâce à Dieu, je n'ai jamais eu besoin, comme certains de mes anciens collègues, d'écrire mes Mémoires à fin de justification, car je n'ai rien à justifier, ni dans un but lucratif, car je gagne assez bien ma vie comme ça. Je ne regrette rien : j'ai fait mon travail, voilà tout ; quant à mes histoires de famille, que je raconterai peut-être aussi, elles ne concernent que moi ; et pour le reste, vers la fin, j'ai sans doute forcé la limite, mais là je n'étais plus tout à fait moi-même, je vacillais, le monde entier basculait, je ne fus pas le seul à perdre la tête, reconnaissez-le. Malgré mes travers, et ils ont été nombreux, je suis resté de ceux qui pensent que les seules choses indispensables à la vie humaine sont l'air, le manger, le boire et l'excrétion, et la recherche de la vérité. Le reste est facultatif."

Avec cette somme qui s'inscrit aussi bien sous l'égide d'Eschyle que dans la lignée de Vie et destin de Vassili Grossman ou des Damnés de Visconti, Jonathan Littell nous fait revivre les horreurs de la Seconde Guerre mondiale du côté des bourreaux, tout en nous montrant un homme comme rarement on l'avait fait : l'épopée d'un être emporté dans la traversée de lui-même et de l'Histoire.





Nuit de tempête en mer du Nord. Secoué par des vents violents, l'hélicoptère dépose Kirsten Nigaard sur une plateforme pétrolière. L'inspectrice norvégienne enquête sur le meurtre d'une technicienne de la base offshore. Un homme manque à l'appel. En fouillant sa cabine, Kirsten découvre une série de photos. Quelques jours plus tard, elle est dans le bureau de Martin Servaz.

L'absent s'appelle Julian Hirtmann, le tueur retors et insaisissable que le policier poursuit depuis des années. Étrangement, sur plusieurs clichés, Martin Servaz apparaît.

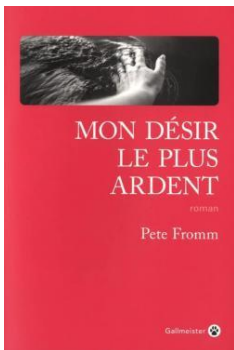
Kirsten lui tend alors une autre photo. Celle d'un enfant. Au dos, juste un prénom : Gustav.

Pour Kirsten et Martin, c'est le début d'un voyage terrifiant. Avec, au bout de la nuit, le plus redoutable des ennemis.

« Nuit, le polar qui vous empêchera de dormir. »

Bernard Lehut - RTL

## Saliha



Maddy s'était juré de ne jamais sortir avec un garçon du même âge qu'elle, encore moins avec un guide de rivière. Mais voilà Dalt, et il est parfait. À vingt ans, Maddy et Dalt s'embarquent dans une histoire d'amour qui durera toute leur vie. Mariés sur les berges de la Buffalo Fork, dans le Wyoming, devenus tous deux guides de pêche, ils vivent leur passion à cent à l'heure et fondent leur entreprise de rafting dans l'Oregon. Mais lorsque Maddy, frappée de vertiges, apprend qu'elle est enceinte et se voit en même temps diagnostiquer une sclérose en plaques, le couple se rend compte que l'aventure ne fait que commencer.

"Mon désir le plus ardent" est le portrait d'un cou



Il y a quinze ans, la vie de Nap Dumas a basculé : son frère jumeau et la petite amie de celui-ci ont été retrouvés morts sur la voie ferrée. Double suicide d'amoureux ? Nap n'y a jamais cru.

Désormais flic, Nap voit ressurgir le passé : Rex, leur ami d'enfance, vient d'être sauvagement assassiné. Sur les lieux

du crime, les empreintes d'une femme que Nap pensait disparue : Maura, son amour de jeunesse, dont il était sans nouvelles depuis quinze ans. Le choc est total pour le policier. Celle qu'il aimait serait-elle une dangereuse psychopathe ? Où est Maura ? Et s'il était le prochain sur sa liste ? La vérité est proche. Si proche. Bien plus terrible et dangereuse que tout ce que Nap imagine...

" En surdoué des fausses pistes, Coben s'en donne à cœur joie pour nous embrouiller la tête et on aime ça. " Bernard Babkine – Marie France