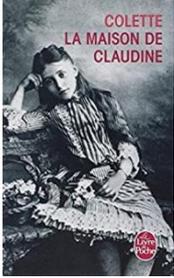


Compte-rendu du café-livres du 7 octobre 2023

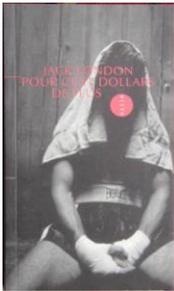
(Les résumés sont copiés en majorité sur Babelio.com)

Bernadette



Colette se propose, d'abord, au lecteur, comme la souveraine d'un royaume sensible, la reine des choses prochaines, un écrivain de la nature. Pourtant, (elle) n'est pas orientée vers la campagne à la manière des romanciers paysans. La campagne de Colette est une campagne pour citadines, une campagne dont les baumes cicatrisent les plaies du cœur. Rien ne viendra à bout d'une certitude solidement appuyée sur la terre, d'une confiance animale dans la vie qui assurera

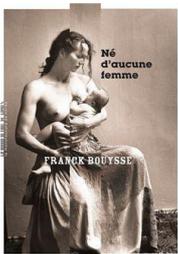
Jean-Claude



Joe, l'œil vif, vit l'ouverture et allongea sur la bouche de Ponta un direct instantanément suivi d'un crochet swingué destiné à la mâchoire. Toute la salle, debout, vociférait.

Geneviève entendait des hommes hurler : " Il l'a eu ! Il l'a ! ". Elle non plus ne se contrôlait plus ; la douceur, la tendresse - évanouies ; elle exultait à chacun des terribles coups assenés par son amant, et voyait déjà arrivé le début de la fin.

Philippe



"- Mon père, on va bientôt vous demander de bénir le corps d'une femme à l'asile.

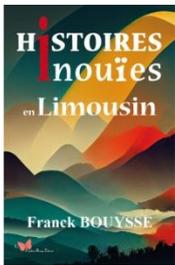
— Et alors, qu'y-a-t-il d'extraordinaire à cela ? demandai-je.

— Sous sa robe, c'est là que je les ai cachés.

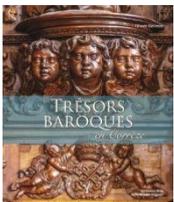
— De quoi parlez-vous ?

— Les cahiers... Ceux de Rose."

Ainsi sortent de l'ombre les cahiers de Rose, ceux dans lesquels elle a raconté son histoire, cherchant à briser le secret dont on voulait couvrir son destin....



Situé à la croisée de tant de chemins, le Limousin a hérité d'un passé fertile et haut en couleurs. Dans cet ouvrage, l'auteur a ainsi sélectionné les histoires les plus incroyables qui ont émaillé la vie de cette région ; histoires rigoureusement véridiques qui empêchent de refermer les pages du livre. En Limousin, savez-vous que l'on trouva un monstre humanoïde qui intrigua l'Europe entière ; qu'un industriel de l'acier assassiné signa l'une des plus mystérieuses affaires criminelles de notre pays ; qu'un inquisiteur aux yeux perçants fit frémir tous les Français ? Ecrites avec un suspense haletant, ces histoires sont pour la plupart quasiment inconnues du grand public, car l'auteur est allé dépoussiérer les archives, percer des secrets... Pour la première fois, il nous entraîne sur les traces de ce mystérieux prêtre qu'un insecte de couleur rouge sauva d'une mort épouvantable. Il nous raconte aussi l'histoire de ce fabuleux trésor trouvé dans un banal champ de blé, de ce corbeau qui fit trembler la région avec ces lettres incendiaires, ou encore de l'arrivée bien surprenante d'extraterrestres un soir d'automne 1954...

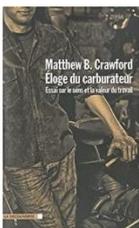


L'art baroque a trouvé en Bas-Limousin une terre d'épanouissement, malgré une apparition tardive dans le contexte de la Réforme catholique. Il se distingue moins par l'architecture que par le mobilier des églises, constitué de nombreux retables, tabernacles, tableaux, statues et reliquaires. Présents dans les deux tiers des églises de l'actuel département de la Corrèze, ces objets mobiliers constituent aujourd'hui une part importante de son patrimoine artistique.

Cet ouvrage richement illustré révèle les plus belles créations des peintres et sculpteurs actifs en Bas-Limousin. Œuvres d'ateliers bien identifiés ou de mains encore anonymes, ces trésors constituent un patrimoine aussi exceptionnel que fragile, dont la connaissance participe pleinement à la protection.

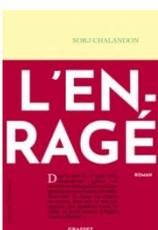
Reflets des courants artistiques qui ont traversé l'art religieux du règne de Louis XIII à la Révolution, et même au-delà, ces œuvres, tour à tour savantes ou naïves, dressent le portrait d'un territoire ouvert aux influences venues des régions voisines (Auvergne, Périgord et Quercy) mais également, grâce au commerce des gravures, de Paris, de Flandre ou de Rome !

Michel B



La génération actuelle de révolutionnaires du management considère l'éthos artisanal comme un obstacle à éliminer. On lui préfère de loin l'exemple du consultant en gestion, vibronnant d'une tâche à l'autre et fier de ne posséder aucune expertise spécifique. Tout comme le consommateur idéal, le consultant en gestion projette une image de liberté triomphante au regard de laquelle les métiers manuels passent volontiers pour misérables et étriqués. Imaginez à côté le...

Christiane



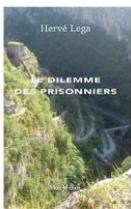
« Je n'ai pas le droit aux sentiments. Les sentiments c'est un océan, tu t'y noies. Pour survivre ici, il faut être en granit. Pas une plainte, pas une larme, pas un cri et aucun regret. Même lorsque tu as peur, même lorsque tu as faim, même lorsque tu as froid, même au seuil de la nuit cellulaire, lorsque l'obscurité dessine le souvenir de ta mère dans un recoin. Rester droit, sec, nuque raide. N'avoir que des poings au bout de tes bras. Tant pis pour les coups, le...

Francine



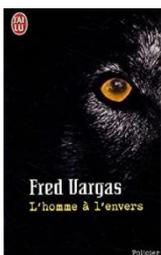
Madame Ming aime parler de ses dix enfants vivant dans divers lieux de l'immense Chine. Fabule-t-elle, au pays de l'enfant unique ? A-t-elle contourné la loi ? Aurait-elle sombré dans une folie douce ? Et si cette progéniture n'était pas imaginaire ? L'incroyable secret de Madame Ming rejoint celui de la Chine d'hier et d'aujourd'hui, éclairé par la sagesse immémoriale de Confucius.

Michel L



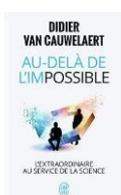
En vallée d'Aspe, près de la frontière espagnole, quatre héritiers séjournent dans un fort chargé d'histoire. Ils y répondent à des questions philosophiques tandis que de leur collaboration dépend le montant perçu. Confrontés au dilemme des prisonniers, célèbre en théorie des jeux, ils sont incapables de se faire confiance. Face aux questions posées, ils perdent d'importantes sommes d'argent malgré la pertinence de leurs réponses. L'arrivée au fort du régisseur, nain laid d'humeur maussade, perturbe un équilibre déjà...

Yvette



Laisser les loups vivre en liberté dans le Mercantour, c'était une belle idée, dans l'air du temps. Mais ce n'était pas celle des bergers et, quelques mois plus tard, la révolte gronde. Mais est-ce bien un loup qui tue les brebis autour du village de Saint-Victor ? Les superstitions resurgissent, un bruit se propage : ce n'est pas une bête, c'est un loup-garou... Lorsqu'une éleveuse est retrouvée éborgnée dans sa bergerie, la rumeur tourne à la psychose. À Paris, le ... [>Voir plus](#)

Erika



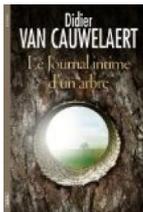
Et si nous avions la preuve absolue que la conscience, après la mort, continue à transmettre des sentiments et des informations ? Et si cette preuve nous était apportée par les deux plus grands génies de la science ? C'est l'incroyable aventure dans laquelle s'est trouvé

plongé Didier van Cauwelaert, suite au succès des deux tomes de son Dictionnaire de l'impossible.
Avec ses enquêtes minutieuses, tout son humour, sa passion du merveilleux et sa distance crit... [>Voir plus](#)



Elle m'a sauvé la vie en m'offrant le plus fascinant des destins. J'avais quatorze ans, j'allais être éliminé en tant qu'attardé mental, mais grâce à elle on m'a pris pour un génie précoce. J'étais gardien de vaches, et je suis devenu le bras droit de plusieurs prix Nobel. Je lui dois tout : l'intelligence, l'idéal, l'insolence, la passion.

Cette héroïne de l'ombre, d'autres l'ont fait passer pour la pire des criminelles. Je viens enfin de retrouver sa trace,...



"On m'appelle Tristan, j'ai trois cents ans et j'ai connu toute la gamme des émotions humaines. Je suis tombé au lever du jour. Une nouvelle vie commence pour moi - mais sous quelle forme ? Ma conscience et ma mémoire habiteront-elles chacune de mes bûches, ou la statuette qu'une jeune fille a sculptée dans mon bois ?

Ballotté entre les secrets de mon passé et les rebondissements du présent, lié malgré moi au devenir des deux amants ...