

Le Choeur du Pays de Tulle

direction : Jacques Baudoin

présente

Fauré

Requiem

Version pour chœur, solistes et piano

Cantique de Jean Racine, Pavane, Madrigal,
et des oeuvres de Th. Machuel, J. Baudoin

Soprano : Sophie Le Bouteiller
Baryton : Jean-Pierre Bernard
Piano : Sophie Le Bouteiller,
Olivier Fiat

Vendredi 17 juin, 20h30
St Hilaire-Peyroux, église

Samedi 18 juin, 20h30
Lagarde-Enval, église

ENTRÉE LIBRE

Renseignements : 06.64.15.34.95





Le chœur du Pays de Tulle avait créé la surprise l'an passé en se produisant dans le parking St Pierre de Tulle dans un programme « West side story ».

Cette année, ce sera la Requiem de Fauré qui sera la pièce maitresse de son programme avec une proposition soit avec piano à queue, soit avec ensemble instrumental composé autour d'un...Bayan, qui n'est autre qu'un accordéon de concert avec des graves spécifiques, inspirés par le répertoire russe.

L'histoire de la composition de ce Requiem s'étend de 1887 à 1900. Fauré en fera plusieurs orchestrations : orgue, ensemble instrumental composé essentiellement de violons altos et violoncelles et une orchestration faisant appel aux cuivres et timbales.

Quelques belles citations au sujet de ce Requiem :

- Fauré dira, sous forme de boutade : « mon requiem est d'un caractère doux comme moi » ;
- ou bien il confortera une citation anonyme disant que ce Requiem était « une berceuse pour la mort » ;
- Camille Saint-Saëns, maître de Fauré lui dira : « Ton Pie Jesu est le SEUL Pie Jesu, comme l'Ave verum de Mozart est le SEUL Ave verum ».

A méditer...mais tout cela nous permet de mieux comprendre l'atmosphère voulue par Fauré qui, rappelons le, n'était pas croyant !

L'orchestration proposée ici sera une orchestration...2016 avec le bayan comme instrument central à la production remplaçant l'orgue. Il sera entouré d'une flûte, d'un ensemble à cordes, d'une harpe et de deux cors.

Ce Requiem sera complété par son Cantique de Jean Racine, son Madrigal, sa Pavane. Une antienne de Thierry Machuel et un Miserere du chef de chœur, Jacques Baudoin, compléteront ce programme.

Le chœur du Pays de Tulle est né en 2014 de la fusion du chœur de chambre du pays de Tulle et du Chœur dit « préparatoire » de l'association Pupitre.

Sa vitalité lui permet de rassembler près de quarante membres cette année, de conjuguer exigence et originalité dans ses productions, en accompagnant notamment sont travail, d'une réelle formation vocale en direction de ses adhérents.

